

مراقب بغداد

بقلم

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي

الناشر

مكتبة الشرق الجديد - بغداد

مراقدة بغداد

تأليف

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي



مكتبة

الشرق الجديد بغداد

تکلیف بخیر و تقوا

کتاب

در بیان فضیلت و اهمیت اخلاق و تقوا



تألیف

آقای دکتر محمد علی...

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد
وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد : تعد مدينة بغداد
من أعظم مدن العالم في القرون الوسطى فقد فاقت
القسطنطينية عاصمة البيزنطيين ، ودمشق عاصمة
الأمويين ولم تضاهها المدن الأخرى كقرطبة
والقاهرة .

وليس بين المدن العربية والإسلامية مدينة حظيت
بعناية الباحثين والعلماء والمؤرخين والجغرافيين
كمدينة بغداد فقد عني العرب والمسلمون والأجانب
المستشرقين وعلماء الآثار قديما وحديثا بوصف
بغداد والكتابة عن خططها ومعالمها وما بقى من
آثارها ، ومن أهم الآثار التي لا تزال شاخصة للعيان
هي مراقد الأولياء والصلحاء في بغداد وعلى مر السنين
والأعوام اندثر الكثير من هذه المراقد ولم يبق لها أثر

وبقى منها القليل ولكن الكثرة الكاثرة من ابناء
بغداد وغيرهم لا يعرف أي شيء عن هذه المراقد وعن
الاشخاص الذين دفنوا فيها لذلك بذلت جهوداً
متواصلة في البحث والتنقيب في خطط بغداد قديماً
وحديثاً لاكتب عن حقيقة هذه المراقد التي تعد من
ابرز المعالم التاريخية والآثرية في مدينة بغداد
والله الموفق .

يونس السامرائي

الفصل الأول

مراقدة الجانب الشرقي

مرقد الأمام الأعظم

أبو حنيفة النعمان

يقع هذا المرقد في الأعظمية عند جسر الأئمة
بالجانب الشرقي من بغداد وأبو حنيفة هو النعمان بن
ثابت بن زوطي العربي المولد والمنشأ عاش والده في
الكوفة في أيام سيدنا علي كرم الله وجهه وكان يتاجر
بالخز وانتقلت هذه التجارة الى ولده. النعمان. الا ان
الأمام النعمان اتجه الى مثل الفقه والعلوم الاخرى
واجتهد في كتاب الله حتى وصل بالتشريع الى أعلى درجة
وأرفعها ، وبعد أن أستوى في افق العلم ووضع قواعد
الفقه وانتشر خبره في مشارق الأرض ومغاربها حتى
صار احد المذاهب الإسلامية الأربعة ولما بلغ السادسة
والستين من العمر توفاه الله سنة ١٥٠هـ - ٧٦٧م
ودفن في الاعظمية وهو رحمه الله خطط مدينة بغداد
في عهد المنصور وكانت مقبرة الاعظمية تسمى
(مقبرة الخيزران) حيث دفنت فيها السيدة خيزران
زوجة الخليفة المهدي ، وقد نشأت حول تربة الأمام
ابي حنيفة وجامعه محله كبيرة يسكنها أتباع مذهبه
واتصلت بمحلة باب الطاق التي هي في جنوبها، ولذلك

يطلق احيانا على هذه المحلة اسم (باب الطاق) وعندما
احتل السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧هـ ابدوا اهتماماً
كبيراً ، بجامع أبي حنيفة ففي سنة ٤٥٩هـ - ١٠٦٦م
اقام شرف الملك ابو سعيد مستوفي في المملكة السلطان
الب ارسلان(السلجوقي مشهدا وقبه للأمام ابي حنيفة،
وعلى مر السنين والأعوام جدد المرقد عدة مرات آخرها
ضعفه وصار غاية في السعة والروعة والفن . وذلك
بأمر من السيد أحمد حسن البكر رئيس الجمهورية
العراقية السابق ، وفي سنة ١٤٠٧هـ جدد مرة أخرى
حيث شمل الاروقه وساحة الجامع والسياج الخارجي
بعهد السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
الحالي .

وفي عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م جرى على الجامع
تجديد شمل الجدار الحولي حيث كتبت على الجدار
اسماء الله الحسنى وكذلك زخرفة الباب الرئيسية
وتبليط أرضية الجامع بالرخام الأبيض وبشكل بديع
للفاية واستمر العمل حتى منتصف سنة ١٩٨٧م .
ويعتبر الجامع من أهم الجوامع التاريخية
والعمرانية في بغداد حيث يرجع عهد تاريخه الى قرون
عديدة كما ذكرنا آنفاً .

مرقد الحارث المحاسبي

يقع هذا المرقد في جامع الأصفية (التكية المولوية سابقاً) بالجانب الشرقي من بغداد عند رأس جسر الشهداء ، وكان يسمى جسر المأمون .
فقد ذكر الشيخ الصديقي الدمشقي في رحلته الى العراق سنة (١١٣٩هـ) أن صاحب هذا القبر هو (الحارث بن أسد المحاسبي) الصوفي المشهور قال (ودعانا ليلة السبت المفلا محمود لمنزله المعهود ، فبتنا لديه ، فهمت السحب السماوية وأوصل الله أمداده اليه، وسرنا الى الزيارة المعروفة فرأينا الجسر مقطوع (كذا) فقلنا انتظار الفرج عباده ، فعسى أن يتصل بالاحباب المقطوع وانتظرنا نصبه، في (التكية المولوية) وجاء للانتظار عثمان النجدي ، بلغه الله كل أمنية - ثم لم يتعوق أن نصب - فزال عن الحشا النصب ، فبادرنا لزيارة الحارث بن اسد المحاسبي ، رفيع الحساب منيع الرتب ودخلنا عليه من الباب للأمر الوارد من محكم الكتاب .
وتعيين الصديقي له على النحو المقدم ذكره يدل على شيوعه في عصره أي القرن الثاني عشر للهجرة ،

يؤيد هذا ما قاله عيسى^١ البزنجي في ترجمة (جامع
 الأنوار في مناقب الأخيار) وقد أتمه مؤلفه الشيخ
 مرتضى^٢ النظمي البغدادى سنة (١٠٩٢ هـ) واهداه
 الى ابراهيم باشا والي بغداد قال (ومنهم الحارث
 المحاسبي ، قلت ونذكره بترجمة وافية فيها ما ذكره
 المؤلف وزيادة بعبارة شافية فنقول) هو أبو عبدالله
 الحارث بن أسد المحاسبي ، من اجلاء المشايخ في علوم
 الباطن ، هذا ومات روح الله روحه ببغداد سنة ثلاثة
 واربعين ومائتين ، ودفن في الجانب الشرقي منها في
 زاوية المولوية التي بناها الوزير العديم النظر والي
 بغداد سابقاً ، داود باشا ، جامعاً ذات مؤذنتين ، وقفاً
 للجامع المذكور ، معروف هناك ومشهور وممن قال
 بذلك الشيخ ياسين العمري المتوفي في الثلث الأول من
 القرن الثالث عشر ما نصه (مرقد حارث المحاسبي في
 تكية المولوية في بغداد) .

ومن الاقوال التي لاتمت الى الحقيقة تقول (ان
 ابا جعفر محمد بن يعقوب الكليني هو صاحب القبر في
 جامع الآصفية ، والدليل على عدم الصحة بذلك قول
 أبو العباس أحمد بن علي النجاشي المتوفي سنة (٤٥٠)

للهجرة في ترجمة محمد بن يعقوب الكليني (مات ابو
جعفر الكليني ببغداد سنة تسع وعشرين وثلاثمائة :
سنة تناثر النجوم وصلى عليه محمد بن جعفر الحسيني
ابو قيراط ودفن بباب الكوفة ، وقال لنا أحمد بن
عبدون ، كنت اعرف قبره وقد درس فالتجاشي المتوفي
سنة (٤٥٠هـ) ينقل عن أحمد بن عبدون أن قبر
الكليني كان بالجانب الغربي من بغداد وانه قد درس،
فكيف جدد بعد اكثر من ثمانمائة سنة بالجانب
الشرقي في (دار القرآن المستنصرية) التي صارت
التكية المولوية التي اصبحت جامع الآصفية مع دروس
قبره وزواله وانقطاع تاريخه من حيث الشخصوس
والظهور، ونقل موضعه من الجانب الغربي الى الجانب
الشرقي ؟ فهو أمر غريب جداً .

مرقد الشيخ سراج الدين

يقع هذا المرقد في جامع سراج الدين بالقرب من
محلة الصدرية بالجانب الشرقي من بغداد .
ذكر المؤرخ خير الدين الزركلي في كتابه الاعلام
هذا الشيخ الجليل فقال (هو محمد بن عبدالله بن
المبارك بن محمد بن خزام الواسطي الرفاعي المخزومي
البغدادي مفسر ، صوفي ، محدث ، نسابة، ولد بواسط
في العراق سنة ٧٩٣ هـ ١٣٩١ م ورحل الى الشام
ومصر ، وتوفي ببغداد سنة ٨٨٥ هـ ١٤٨٠ م وله
مؤلفات .

كما ذكره أيضاً صاحب (معجم المطبوعات العربية
والمعربة فقال (هو محمد بن سراج الدين بن عبدالله
الرفاعي الحسيني المخزومي ، ولد بواسط العراق
واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب ان الاصلة
سعدية بنت الأمير عبدالرحمن المخزومي الخالدي
صاحب نجد تخرج بصحبته جماعة من الاعيان وكان
شيخ الأسلام في زمنه علماء وعملا في خدمة العلماء
وأخذ عنه الصلحاء وهذه من ترجمة في آخر كتاب
صاح الأخبار) .

وذكره أحمد بن محمد الوتري الرفاعي في كتابه
(روضة الناظرين) ويذكر نسبة الذي يلتقي بالسيد
أحمد الرفاعي (رض) بالسيد الحازم وهو علي أبو
الفوارس بن السيد أحمد بن السيد علي بن السيد
حسن رفاعة المكي نزيل المغرب ، كما يذكر عن
الزبرجدي في (الدار الساقط) كان السيد سراج الدين
المخزومي الرفاعي شيخ اكابر الشيوخ ، وتلقى عنه
علوم الشريعة أفاضل عصره تبخر في العلوم الشرعية
وألف كتباً صالحة منها (سلاح المؤمن) في الحديث جمع
به من آثار النبي (ص) واخباره الصحيحة ما ينور
القلوب ويرفع الكروب ويصلح العوج ومن مؤلفاته
(البيان في تفسير القرآن) و (النسخة الكبرى فيما
خاض به أهل علم الحرف) و (جلاء القلب الحزين)
في التصوف وهو كتاب جليل مشحون باخبار جده
السيد أحمد الرفاعي (رض) وذكر له كتباً أخرى منها
(صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار)
مطبوع رد فيه علي بن الأثير المؤرخ المشهور في قوله
(ان خالد بن الوليد انقرض عقبه ، وكتاب (رحيق
الكوثر) مطبوع ، وله كلام على لسان أهل الحقائق
وشعر جليل كشف به ما تضمنه كلام القول من

الدقائق ثم يقول الوتري في روضته ولو اردنا بسط
كراماته ومناقبه ومآثره لضاق الوقت .
صار صدر الأمة بمصر والشام ، وسكن آخر
عمره بغداد حتى مات بها سنة خمس وثمانين
وثمانمائة وله من العمر اثنتان وتسعون سنة ودفن
بصدرية بغداد وله مشهد يزار ، وقد تشرف بخرقته
سيدي ، ووالدي الشيخ محمد الوتري قدس سره .
ذكر الدكتور مصطفى جواد رحمه الله في كتابه
دليل خارطة بغداد المفضل قديماً وحديثاً ص ٢٣٧ في
تحقيق قبر الشيخ سراج الدين دفين تربة هذا المسجد
المنسوب اليه ما نصه (ومنها جامع سراج الدين في محلة
منسوبة الى سراج الدين نفسه في شرقي بغداد وهو
السيد عمر بن علي بن عمر الحسيني القزويني
الشافعي المقرئ المحدث) قال تقي الدين بن قاضي
شبهة في ترجمته امام جامع الخليفة ببغداد ومدرس
مدرسة الثقتية، ولد بقزوين سنة ٦٨٣ هـ وحمله والده
الى واسط فاشتغل بها على الشيخ جمعة الواسطي وقرأ
القراءات والكتب الكبار عليه وعلى بن غزال ، ثم قدم
بغداد سنة (٧٠٠ هـ) وسمع بها الكثير وتوفي في اول
سنة خمسين وسبعمائة ببغداد ودفن بتربة تحت منطرة

(الخلافة) ، أ هـ ثم يعقب الدكتور جواد على ذلك في الهامش فيقول : والظاهر انه دفن في تربة ابيه بمقبرة الزرادين أي محلة الصدرية : قال ابن قاضي شهاب ذكرنا اباه مع ابنه محمد بن سراج الدين عمر في وفيات سنة ٧٧٥هـ قال (٠٠٠) وتوفي في هذه السنة وهو حدود الستين ودفن في تربة جده بالزرادين بباب الازج) .
ومع تقديرنا لجهود المرحوم الدكتور مصطفى جواد في البحث والتحقيق وتعيين كثير من الأمكنة والمواقع في خطط بغداد قديماً وحديثاً ، لم يكن موفقاً في نسبة القبر الموجود في جامع سراج الدين الى السيد عمر سراج الدين القزويني المتوفي سنة ٦٨٣هـ في حين ان تحقيقنا يتجه الى نسبته الى سراج الدين المغزومي الرفاعي المتوفي سنة ٨٨٥هـ وذلك من وجوه عدة اولها هناك من المؤرخين من يجزم ويعين ويخصص مدفن سراج الدين الرفاعي بصدرية بغداد (أي محلة الصدرية) ومنهم الزبرجدي في كتاب الدر الساقط في ترجمته اعيان وسادات واسط) والوترى في (روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين) والعاني في (قاموس العاشقين) وابو الهدى الصيادي في (طبقات السادة الرفاعية الأخيار) وعزت باشا العمري في

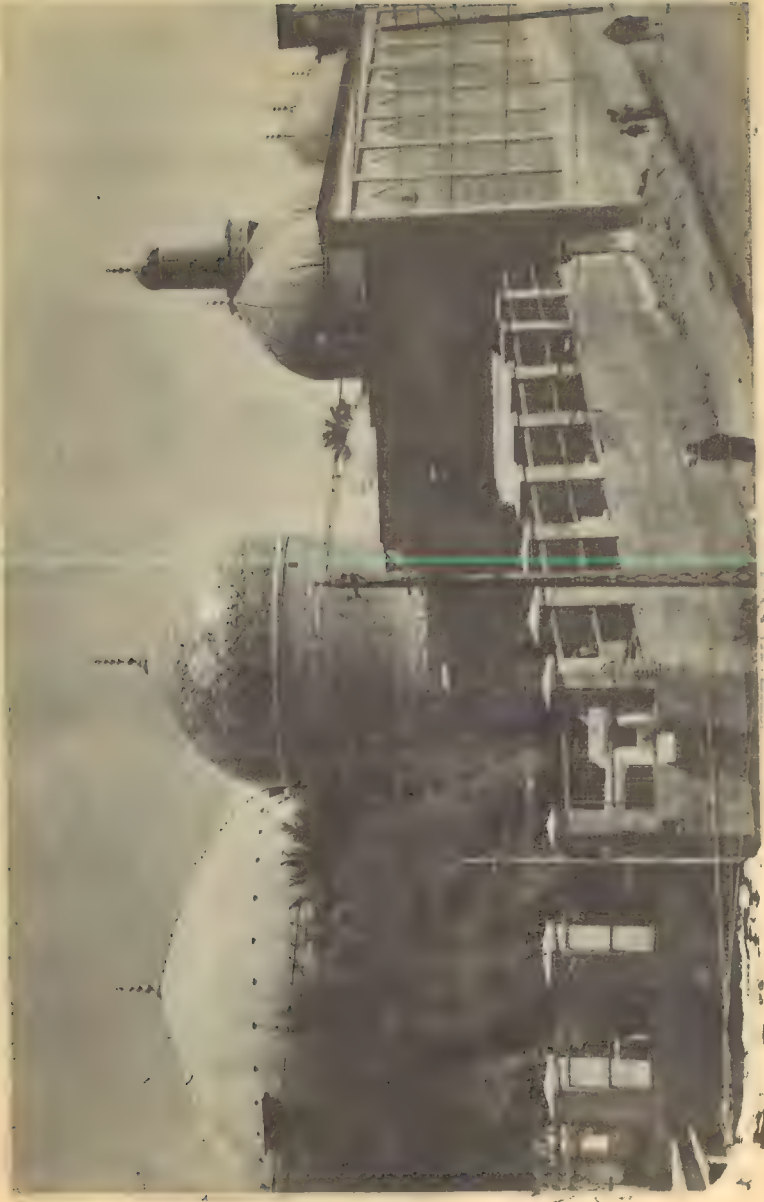
(العقود الجوهريّة) ومن المحدثين خير الدين الزركلي
في (الاعلام) ورضا كحالة في (معجم المؤلفين) والياس
يوسف سرّكيس في (معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة)
إضافة إلى ذلك شهرة دفن هذا المسجد بسراج الدين
الرفاعي عند أهل بغداد ، ولم يقل خلاف ذلك سوى
الدكتور جواد ولم يأتنا إلا بمصدر واحد منسوب إلى
تقي الدين بن قاضي شبهة يقرر فيه مدفن سراج الدين
القزويني في مقبرة والده (مقبرة الزرّاديين) والتي
عين موضعها خططياً في محلة الصدرية ، وعلى سعة هذه
المحلة من يستطيع أن يجزم أن موضع هذه المقبرة ، هو
مكان الجامع ، وأن دفينه هو سراج الدين القزويني
إذا ما علمنا أن تعيين الامكنة في خطط بغداد يغلب
عليه التخمين والتقدير والظن وهذا كثير ما يخطئ ،
وأنا واثق لو أن المرحوم الدكتور جواد كان قد اطلع
على هذه المصادر لعدل عن رأيه وأخصها بالذكر كتاب
(روضة الناظرين) الذي يؤرخ للسادة الرفاعية ومؤلفه
حديث عهد بسراج الدين الرفاعي !!

وثانيهما أن عامة أهل بغداد يعرفونه بسراج الدين
الرفاعي وهذه المعرفة وصلتهم عن طريق التواتر نقلها

الخلف عن السلف ومن جيل عن جيل وما كان متواترا
لا يقف ازاءه الظن والتخمين لان التواتر يقطع دابر
كل شك وثالثها : ومن المؤرخين الذين ذكرناهم
كالشيخ أحمد بن محمد الوتري البغدادي المتوفي في
حدود سنة ٩٨٠هـ والذي يروي عن الزبرجدي قبله
حديثه عهد بسراج الدين الرفاعي ، وان الوتري كما
قدمنا يذكر بان والده الشيخ محمد الوتري تشرف
بخرقة الشيخ سراج الدين الرفاعي واخذ عنه وتخرج
به ومؤرخو الرفاعية أدري وأعلم بمدافن شيوخهم .

موقف الإمام موسى الكاظم





مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني

مَرْقَدُ الْأَمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ

يقع هذا المرقد في مسجد عارف اغا الواقع بالقرب من جامع حسن باشا في الحيدر خانة وقد كتب عليه انه قبر الأمام أحمد بن حنبل ، والمعروف ان الأمام أحمد دفن في مقبرة باب حرب بالجانب الغربي من بغداد .

وهو الأمام ابي عبدالله أحمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس الشيباني المروزي ثم البغدادي الحافظ ، وفي تاريخ ابن خلكان انه ولد سنة أربع وستين ومائة في شهر ربيع الأول بمرور وقيل ببغداد ونشأ بها وقال ابن خلكان كان الأمام أحمد امام الحديث صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره، وكان من اصحاب الشافعي وخواصه (رض) ولم يزل مصاحبه الى ان ارتحل الشافعي الى مصر وكان شيخاً أسمر مديد القامة يخضب بالحناء وكان كثير الصلاة والعبادة وحج خمس مرات وأمتحن أحمد بالقول في خلق القرآن فأبى أن يقول ذلك ثم سجن وعذب فكان أصبر الناس وكان عالماً عارفاً تقياً ورعاً حتى قال فيه أحد الشعراء :-

وأحمد المعروف في كل مشهد
وقد رفع الله العظيم له قدراً

وأتاه علماً في الورى ومهابه
وجاء عليه بالكرامة في الأخرى

توفي أحمد (رض) سنة احدى واربعين ومائتين
وعاش سبعاً وسبعين سنة ودفن بمقبرة باب حرب
بالجانب الغربي من بغداد .

وذكر الدكتور أحمد صالح العلي بحثاً تاريخياً
عن مرقد الإمام أحمد بن حنبل فقال^(١) (لقد دفن
أحمد بن حنبل في باب حرب ، وفي المصادر اشارات
كثيرة الى مقبرة باب حرب ومن دفن فيها ، والى قبر
أحمد بن حنبل في باب حرب وذكر عدداً كثيراً ممن
دفن قرب قبره ، ولما كان ذكر اسماء من دفن في مقبرة
باب حرب يطيل البحث ويخرجه عن الصدد فانني
اقتصرها على ايراد النصوص التي ذكرت موضع قبر
أحمد بن حنبل .

(١) مجلة الرسالة الإسلامية عدد ٩٤ السنة التاسعة
ص ٦٩-٧١

فيذكر الخطيب البغدادي قبور احمد بن حنبل
وبشر الحافي ومنصور بن عمار بباب حرب (تاريخ
بغداد) ج ١ ص ١٢١ .

ويذكر ياقوت الحموي في مقبرة باب حرب أحمد
بن حنبل وبشر الحافي و ابا بكر الخطيب ومن لا يحصى
من العلماء والصالحين الاعلام ، معجم البلدان ج ١
ص ٤٤٤ وقد ذكر الخطيب أيضاً ان الحسين بن علي
الخرقي توفي سنة ٢٩٩ هـ ودفن بباب حرب عند قبر
أحمد بن حنبل (تاريخ بغداد ٨٠/٦٠) .

وذكر أيضاً ممن دفن فيها عبدالواحد بن
عبدالعزیز الحنبلي توفي سنة ٤١٠ هـ (تاريخ بغداد
١١/١٥) .

اما بن الجوزي فذكر في المنتظم عدداً غير قليل
ممن دفنوا بباب حرب عند قبر احمد بن حنبل وممن
ذكرهم : الحسن بن عبدالله بن أحمد توفي سنة ٢٩٩ هـ
دفن في مقابر باب حرب عند قبر الإمام أحمد بن حنبل
(١١١/٥) أحمد بن جعفر توفي سنة ٣٦٨ هـ ودفن في
مقابر باب حرب قريباً من قبر الإمام أحمد بن حنبل
(٩٣/٦) .

ان النصوص التي اوردتها صريحة بان قبر احمد بن حنبل في باب حرب وقرب قبر بشر الحافي الذي ذكرت المصادر انه في باب حرب أيضاً .

ان موقع الحربية او باب حرب فهو الرض الواقع شمال غربي المدينة المدورة (غربي الكاظمية الحالية ، وهنا يجب الا نخلط بين قبر أحمد بن حنبل وقبر ابنه عبدالله بن أحمد بن حنبل في قطيعة ام جعفر وهذه القطيعة قرب بانزينخانه الكاظمية على شارع المحيط ، واذكر أيضاً انه لم أجد اية اشارة الى نقل أحمد بن حنبل من موقعه ، وانما المتواتر عن اهل بغداد يقولون لم أجد اية اشارة الى نقل أحمد بن حنبل من موقعه .

انه لما وقع قبره بدجلة عام ١٩٣٧ بسبب الفيضان ونقل رفاته الى مسجد عارف آغا والله أعلم

مرقد الشيخ عيسى البنديجي

يقع هذا المرقد في باب الشيخ قرب شارع الشيخ
عمر في تكية الشيخ علي البنديجي وهو الشيخ عيسى
صفاء الدين بن موسى جلال الدين القادري النقشبندي
البنديجي ولد سنة ١٢٠٣هـ ثم طلب العلوم على من
أشتهر من العلماء منهم الشيخ علي البنديجي وتزوج
ابنته .

كان ذا اطلاع واسع في اللغة العربية وآدابها
واللغة التركية والفارسية وعلومها الى جانب علوم
الشريعة الإسلامية الفراء حتى لقب برأس المدرسين
وتخرج على يديه جمع غفير من طلاب العلم وصنف
مؤلفات قيمة جلها مخطوطة وبقي يخدم دين الله حتى
توفاه الله ليلة الأحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر
رجب سنة ١٢٨٣هـ ودفن في حجرة من التكية (١) .

(١) لب الالباب ص ١١٢-١١٣

مرقد الفضل

يقع هذا المرقد بجامع الفضل بجانب الرصافة
ويسمى محمد الفضل ويرون انه من ابناء الكاظم
دأبهم في نسبة معظم المزارات المجهولة في بغداد وقال
المؤرخ عباس العزاوي انه الفضل بن رشيد الوزير . .
وجاء في لافتات بلدية بغداد في تسمية المحلة انه
الفضل بن الربيع . . . وقيل انه أخو السيد سلطان
علي وهما ابنا اسماعيل بن جعفر الصادق .

قال الدكتور مصطفى جواد في كتاب (دليل خارطة
بغداد ص ٢٣٨ ما نصه (ومنها جامع الفضل ، وهو
قديم العهد أيضاً له بابان وفيه منارة مرتفعة وفيه
مدرسة جده والي بغداد سليمان باشا سنة ١٢١٠ هـ
ويقال انه منسوب الى الفضل بن اسماعيل بن جعفر
الصادق الذي دفن فيه ، ولا يلتفت الى ذلك لأن المعروف
في تاريخ بغداد انه لفيث الدين محمد بن الفضل وزير
السلطان ابي سعيد بها درخان أو للفضل الاسفراييني
الشافعي ، قال محب الدين محمد بن النجار المؤرخ
(الفضل بن سهل بن بشر بن سعيد الاسفراييني أبو

المعالي بن ابي الفرج الواعظ ، كان يعرف بالأثير
الحلبي ، ولد بديار مصر ونشأ ببیت المقدس وقدم
دمشق مع والده (وكان) محدثاً مشهوراً فاسمعه والده
بدمشق... وأخذ له أبوه اجازة من ابي بكر الخطيب
البغدادي بجميع مروياته ومصنفاته وسافر الى حلب
واقام يعقد مجلس الوعظ مدة ثم ارسله صاحبها الى
بغداد رسولاً فاقام بها واستوطنها الى حين وفاته ..
قرأت في كتاب ابي الفضل أحمد بن صالح الجيلي
بخطه توفي شيخنا الفضل بن سهل الاسفراييني سحره
يوم الأربعاء ثاني رجب سنة ٥٤٨ هـ فجأة من غير
مرض وصلي عليه يوم الأربعاء بالمدرسة التاجية
ودفن بباب ابرز ، وباب ابرز هي محلة الفضل
الحالية ، والله أعلم .

مرقد الشيخ عبدالقادر الجيلاني

يقع هذا المرقد في محلة باب الشيخ بالجانب الشرقي من بغداد وهو امام الغارفين وشيخ المحدثين والصالحين الذي يرتفع نسبه الى آل البيت المطهرين فهو السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى ابن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن احسن المثني بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين . ولد سنة ٤٧٠ هـ - ١٠٧٧ م في بنيق قصبة من بلاد جيلان وهي بلاد متفرقة وراء طبرستان ، ولما شب قرأ القرآن ومبادئ الأسلام على كبار علماء جيلان ثم رحل الى بغداد ودخلها سنة ٤٨٨ هـ - ١٠٩٥ م ، فدرس العلوم على ابي سعيد المخرمي وصار من كبار علماء الحنابلة والشافعية ثم برز في شتى العلوم الأخرى ثم لازم الانقطاع والخلوة والرياضة والسياسة وملازمة السهر والجوع حتى صار من كبار السادة الصوفية . وصنف عدة مؤلفات قيمة اكثرها شهرة (الفنية لطالبي طريق الحق) وكتاب (الفتح الرباني والفيض الرحماني) ومن شعره المشهور قوله :

انا من رجال لا يخاف جليسه
 ريب الزمان ولا يرى ما يرهـب
 قوم لهم في كل مجد رتبـه
 علوية وبكل جيش موكب
 انا بلبل الاتراح املاً دوحها
 طرباً وفي العلياء باز أشهب

توفي ببغداد ليلة السبت ثامن ربيع الآخر سنة
 ٥٦١ هـ - ١١٦١ م ، ودفن في الليل بمدرسة باب
 الأزج ببغداد بالجانب الشرقي وقبره ظاهر
 يزار يتبرك به ويقصده الناس من شتى انحاء
 المعمورة .

وبجوار مرقده رضي الله عنه توجد مراقد اخرى
 وهي :-

١ - مرقد السيد عبدالجبار بن السيد الشيخ
 عبدالقادر الكيلاني .

٢ - مرقد السيد علي نقيب الاشراف المتوفي سنة
 ١٢٣٥ هـ .

٣ - مرقد السيد شاعان بن علي نقيب الاشراف المتوفي
 سنة ١٣١٥ هـ .

٤ - مرقد السيد مصطفى الكيلاني المتوفي سنة
١٣٠٤ هـ .

٥ - مرقد السيد داود ضياء الدين الكيلاني المتوفي
سنة ١٣٥٤ هـ .

٦ - مرقد السيد عبدالرحمن بن علي نقيب الاشراف
المتوفي سنة ١٣٤٥ هـ .

٧ - مرقد السيد محمود حسام الدين الكيلاني بن
عبدالرحمن المتوفي سنة ١٣٥٥ هـ .

٨ - مرقد السيد عبدالله بن علي نقيب الاشراف المتوفي
سنة ١٣٤٩ هـ .

٩ - مرقد السيد سعد أحمد بن السيد علي النقيب
المتوفي سنة ١٣٥٧ هـ .

١٠ - مرقد السيد أحمد عاصم بن عبدالرحمن نقيب
الاشراف المتوفي سنة ١٣٧٢ هـ .

١١ - مرقد السيد محمد حامد الكيلاني المتوفي سنة
١٣٣٩ هـ .

١٢ - مرقد السيد أحمد جمال الدين الكيلاني المتوفي
سنة ١٣٧١ هـ .

وبجوار مرقد هذه مقبرة صغيرة دفن فيها كبار
الشخصيات العراقية من الوزراء والعلماء
والصلحاء .

مرقد السيد سلطان علي

يقع هذا المرقد في محلة المربعة على شارع الرشيد والسيد سلطان علي * هو أبو الحسن دفين بغداد فسي راس القرية (محلة المربعة) ابن السيد يحيى نقيب الطالبين في البصرة المهاجر من المغرب دفين البصرة في محلة السبيليات ابن ابي حازم ثابت بن السيد علي الحازم ابي الفوارس وينتهي نسبه الى الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنهم *

ولد السيد سلطان علي رحمه الله بالبصرة سنة ٤٥٩ هـ قبل وفاة والده السيد يحيى نقيب البصرة بسنة واحدة ، درس العلم على شيوخ عصره وأخذ الطريقة عن ابن عمه السيد حسن بن السيد محمد عسلة المكي الرفاعي واصبح صاحب مكانة مرموقة ومقام رفيع وعلم ومعرفة *

لقب بسلطان العارفين لمقامه وكراماته المتواترة تزوج بفاطمة الأنصارية سنة ٤٩٧ هـ اعقب منها

السيد أحمد الرفاعي الكبير والسيد عثمان والسيد
اسماعيل والسيدة ست النسب .

وفي سنة ٥١٩ هـ وقعت فتن كثيرة بالعراق وجاء
الى بغداد ليصبح الخليفة المسترشد بالله العباسي وذلك
لمكانته السامية بين أهل عصره فنزل ضيفاً عند الأمير
مالك بن المسيب العقيلي بداره في رأس القرية ببغداد،
وكانت دار بن المسيب من ملحقات دار الخلافة
العباسية نصح الخليفة نصيحة مشهورة فلم يستجب
لنصحه ومما قاله للخليفة اقطع الفتنة قبل ان يجده
انفك وقد جرى للخليفة المسترشد ما جرى من الحرب
ثم اغتيل في خيمته وجدع انفه ولما رجع من مقابلة
الخليفة العباسي كان متألماً لعدم قبول نصحه فتمثل
بهذه الأبيات :-

عجباً لحظ الصالحين بنصحهم
لا زال فيهم تبعث الأكدار
مثل السراج يسمح للأنام بضوئه
وتمسه من ذا الصنيع النار

ثم مرض عدة أيام من شدة تأله وتوفي ببغداد في
دار مالك بن المسيب سنة ٥١٩ هـ ولمكانته عند ابن

المسيب دفنه بداره وبنى عليه مرقداً ومسجداً فبقيت
 تربته تسمى بمرقد السيد سلطان علي الى يومنا هذا
 وقد صنف العلامة الثبت السيد محمد ابو الهدى
 الصيادي الرفاعي كتاباً كبيراً في حياة السيد سلطان
 علي وقد سماه (النور الجلي في أخبار والد سيدنا
 الأمام الرفاعي السيد سلطان علي كما ذكره في كتابه
 (تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار
 ص ٣ و ٤ الذي ألفه سنة ١٣٠٦ هـ وقد ورد ذكر السيد
 سلطان علي في كتاب (حالة اهل الحقيقة مع الله) للسيد
 أحمد الرفاعي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ ص ١١٥ و ٢٣٨
 كما اشار الشيخ عز الدين عمر الفاروئي
 الواسطي المتوفي سنة ٦٧٤ في كتابه (ارشاد المسلمين)
 الى ذكر السيد سلطان علي في ص ٢٢ و ٣٠ و ٣٧ و ٨٩ .
 كما ورد ذكر السيد سلطان علي في مختصر تاريخ
 الخلفاء لابن رجب الساعي الذي ألفه سنة ٦٦٦ هـ في
 ص ٩١ .

وجاء ذكره في خلاصة الاكسير في نسب الفوئ
 الرفاعي الكبير للشيخ ابي الحسن علي الواسطي
 المتوفي سنة ٧٣٣ هـ ص ٢٨ .

كما جاء ذكره في سواد العينين في مناقب أبي
العلمين لحجة الإسلام عبدالكريم الرفاعي الذي الفه
سنة ٥٨٨ هـ ص ٥٠ .

وقد أشار الى مرقـد السيد سلطان علي الشيخ
ياسين خيرالله العمري الخطيب الموصلـي في كتابه
(غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ، الذي
الفه سنة ١٢٢٠ هـ ص ٣٨ وجاء في مختصر تاريخ ابن
الساعي ص ١١٢ ما نصه (قال بن الساعي في ذكر
من توفي في خلافة الناصر لدين الله العباسي (ومن توفي
بأيامه ولي الله تعالى العارف بالله الدال على انه السيد
علي ابي الحسن الرفاعي وكانت وفاته (رض) بام
عبيدة قرية من أعمال واسط ولها شهرة في العراق .
قدم أبوه سنة تسع عشرة وخمسمائة من واسط الى
بغداد ليكشف للخليفة المسترشد فتن الباطنية والفلا
من اهل البدعة وليعرضه على دفع تلك المفاصد فصار
ضيئفاً ببيت الأمير مالك بن المسيب ودفع المسترشد
مكانه ولكن لم يقدر على ازالة فتنة الباطنية ودفع
مفاصلهم وتعلل باستفحال أمر السلطان محمود
بالعراق فانزعج السيد علي الرفاعي لذلك وحم وبعد

اسبوع توفي ببغداد ، وعمل عليه ابن المسيب مشهدا
برأس القرية محلة بظاهر بغداد من جانبها الشرقي
ويلقبه العامة بالسيد سلطان علي ، وله في قلوب
الصالحين حرمة عظيمة .

مرقد الشيخ محمد الكناس

يقع هذا المرقد في جامع عثمان بن سعيد بسوق
الميدان بالجانب الشرقي من بغداد .

وصاحب هذا المرقد هو الشيخ محمد الكناس كما
اشار الى ذلك المرحوم عبدالحميد أفندي بن بكر صدقي
أفندي بن الحاج اسماعيل عبادة في كتابة المطوط
والمسمى (العقد اللامع باثار بغداد والمساجد
والجوامع) وليس كما تعتقد الشيعة الامامية بانه
عثمان بن سعيد العمري الأسدي السمان مدفون فيه .

جاء في دليل خارطة بغداد ما نصه (كان أبو عمر
وعثمان بن سعيد العمري الاسدي السمان يتسمى
بنائب صاحب الزمان (وهو اول السفراء عند الشيعة
الأمامية الاثنا عشرية ، عاصر الأمامين ابا محمد علياً
الهادي وابنه الحسن العسكري ، وبقي بعد الحسن
وقد روى ابو جعفر الطوسي في كتابة الفيبة
(ص ٢٢٨-٢٣٢) ان قبر عثمان بن سعيد بالجانب
الغربي من بغداد في شارع الميدان في أول الموضع
المعروف (كذا) في الدرب المعروف بدرب جبلة فسي

مسجد الدرب يمئة الداخل الى المسجد ، والقبر في نفس
قبلة المسجد) وقال الطوسي(رأيت قبره في الموضع
الذي ذكره وكان بني في جهة حائط وبه محراب والى
جنبه باب يدخل (منه) الى موضع القبر في بيت ضيق
مظلم ، فكنا ندخل اليه ونزوره نشاهده وكذلك بين
وقت دخولي بغداد وهو سنة ثمان واربعمئة الى سنة
نيف وثلاثين واربعمئة ثم نقض ذلك الحائط الرئيس
ابو منصور محمد بن الفرّج وابرز القبر الى براد
عمل عليه صندوقاً وهو تحت سقف يدخل اليه من
اراده ويزوره ويتبرك به جيران المحلة بزيارته
ويقولون هو رجل صالح وربما هو ابن داية الحسين .
ولا يعرفون حقيقة الحال فيه وهو الى يومنا هذا ،
وذلك سنة سبع واربعين واربعمئة على ما هو عليه ،
ورواية الطوسي أن قبر عثمان هذا كان بالجانب
الغربي من مدينة السلام في شارع الميدان - يعني شارع
ميدان الاشنان - تدل على ان هذا القبر الحالي
في سوق ميدان القلعة بالجانب الشرقي هو لرجل آخر ،
وانما الشبهة جاءت من ذكر (الميدان) مع ان ميادين
بغداد كانت كثيرة في الجانبين الغربي والشرقي وقد

زال قبر عثمان بن سعيد كغيره وقد جهل صاحبه عند
كثير من الناس من عصر الطوسي .

اما منشأ المسجد فهو عثمان بن سعيد احد ضباط
الجيش العثماني كما هو معروف في وقفيات وزارة
الأوقاف العراقية .

مرقد أبي بكر الشبلي

هذا المرقد يقع في محلة الأعظمية بالجانب الشرقي من بغداد بالقرب من جامع الإمام الأعظم وأبو بكر الشبلي هو دلف بن جحدر ويقال ابن جعفر ويقال اسمه جعفر بن يونس الخراساني من قرية شبلة في أشروسنه ، وكان أبوه حاجب الحجاب للموقف وخاله نائب الأسكندرية .

قال الخطيب البغدادي عنه (حتى صار أوحده زمانه علماً وتصوفاً وحالاً فصيحاً حكيماً .

أقول وكان شاعراً بليغاً له ديوان مطبوع حققه أحد الأدباء ومن شعره ما يروي ان الشبلي خرج في يوم العيد في المسجد وهو يقول :

إذا ما كنت لي عيداً فما أصنع بالعيد .

جرى حبك في قلبي كجرى الماء في العود .

وقيل للشبلي (نراك جسيمياً بديناً والمحبة تضني فأنشد يقول :

أحب قلبي وما ادري بدشي
ولو درى ما اقام في السمن

توفي رحمه الله في شهر ذى الحجة سنة ٣٣٤هـ
ودفن في مقبرة الخيزران قرب مرقد أبي حنيفة
النعمان وقبره الآن ظاهر ويزار ويتبرك فيه .

مرقد الشيخ محمد السكران

هذا المرقد يقع بالجانب الشرقي من بغداد في مقبرة الرصافة الجديدة التابعة لناحية الراشدية بالقرب من الشارع العام الممتد بين بغداد والخالص والشيخ محمد السكران هو الشيخ الجليل الصوفي التقي وكان يأكل من ثمرات زرعه وكان كريماً حسن السيرة والأخلاق وبعد عمر حافل بفضائل الأعمال توفي هذا الشيخ الصالح سنة ٦٦٧ هـ فدفن في رباطه وبني عليه تلميذه الشيخ خميس قبة فخمة ودفن بجانب محمد السكران تلميذه الذي بني له القبة بعد وفاته . وقد كتب على باب قبة المرقد حفر على الآجر ما نصه :

(بسم الله الرحمن الرحيم . الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون هذه التربة للشيخ الصالح قطب العارفين اوجد عصره وفريد دهره محي الدين محمد بن السكران رحمه الله عليه ، ونشأ هذه الزاوية وموقفها على الفقراء والمقيمين

والواردين واليتامى والمساكين والغرباء وابناء
السبيل، وانشأ هذه القبة خادمه ووصيه الشيخ خميس
توفي الشيخ رحمه الله عليه يوم الجمعة سبع وستين
وستمائة وصلى الله على محمد النبي وآله .

المصدر

١ - تاريخ جامع الامام الاعظم ص ١٦٥-١٦٧

مرقد الشيخ عمر السهروردي

يقع هذا المرقد في جامع السهروردي بجوار الباب
الوسطاني وهو باب الظفرية من أبواب سور بغداد
الشرقية، وهي في المقبرة الوردية القديمة، وقد احاطت
المقابر بها من جميع اطرافها وامتلاً صحنها من القبور،
وترجع تربة السهروردي الى عهد قديم وفي سنة
١٢٧٣هـ - ١٨٥٦م أحدث فيها اسماعيل باشا والي
شهرزور بعد العمارات وفي سنة ١٣٢٠هـ - ١٩٠٢م
أعيدت عمارة قسم منها بعد ان تداعت للسقوط
واقامت لها منارة من الحجر الكاشاني الملون .

وفي هذا الجامع قبر الشيخ شهاب الدين عمر
السهروردي الصوفي مصنف كتاب عوارف المعارف
وكان فقيها شافعي المذهب كثير العبادة والأجتهاد
والرياضة ، وتخرج عليه عدد كبير من الصوفية، ولد
سنة ٥٣٩هـ بسهرورد الواقعة في الجبال قرب زنجان،
وتوفي في بغداد سنة ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م وعلى قبره اليوم
قبة من الطراز السلجوقي على هيئة قبة السيدة زمرد
خاتون (الست زبيدة) يرجع تاريخ بنائها الى سنة وفاة

الشيخ المذكور ، وفي باب القبة كتابة تدل على ان
 غياث الدين محمد بن رشيد الدين جدد عمارة التربة
 ولعل بعضها كان قد انهدم واسترم مجدده، ورمم القبة
 المشيدة على الطراز المعروف عند العراقيين بالميل في
 سنة ٧٣٥هـ ١٣٣٧م كما جدد القبة والجامع سنة
 ١٣٥٤هـ وأهم تعمير وتجديد كان في سنة ١٣٨٤
 الذي قامت به رئاسة ديوان الأوقاف حيث شمل
 الواجهة الأمامية والقبة والمنارة والجامع والفرف
 والساحة والسياج (راجع كتاب تاريخ مساجد بغداد
 الحديثة ص ٢٧٩) وقد ذكر بن خلكان السهروردي في
 كتابة (وفيات الأعيان ج ٣ ص ١١٩) فقال ابو حفص
 عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عموية واسمه
 عبدالله البكري الملقب شهاب الدين السهروردي نسبه
 الى ابي بكر الصديق (رض) كان فقيهاً شافعي المذهب،
 أخذ عن عبد القادر الجيلاني وغيره من الشيوخ وعقد
 مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان
 كثير الحج مولده بسهرورد في سنة تسع وثلاثين
 وخمسائة وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ودفن
 بالوردية .

مرقد ابي الحسين النوري

يقع هذا المرقد في محلة النصّة في الأعظمية بالقرب من جامع الأمام الاعظم بالجانب الشرقي من بغداد .

ذكر كثير من المؤرخين المتقدمين والمتأخرين أن مرقد الشيخ ابي الحسين النوري هو في الأعظمية وهو ظاهر يزار . وهو أحمد بن محمد وقيل محمد بن محمد البغدادي ، قال الخطيب البغدادي ما نصه (النوري شيخ الصوفية في وقته نسبه المشبه الى نور الوعظ وذكر صاحب الدليل العراقي ان اسمه أحمد بن علي بن الحسين المحتسب المحدث توفي سنة ٢٩٥هـ ودفن في مقبرة الخيزران (الأعظمية) أصله من توز ويقال توج .

قال الخطيب البغدادي (مكث ابو الحسين النوري عشرين سنة يأخذ من بيته رغيفين ويخرج ليمضي الى السوق فيتصدق بالرغيفين ويدخل الى المسجد فلا يزال يركع حتى يجيء وقت سوقه فاذا جاء الوقت مضى الى السوق فيظن استأذه انه قد تغذى في منزله

ومن في بيته عندهم انه أخذ معه غذائه ، وهو صائم ،
وذكر صاحب البداية انه صام عشرين سنة لا يعلم به
أحد لا من أهله ولا من غيرهم ؟

المصادر

- ١ . تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ٥ ص ١٣٠-١٣٦
- ٢ - حلية الأولياء ج ١٠ ص ٢٤٩
- ٣ - البداية والنهاية ج ١١ ص ١٠٦
- ٤ - طبقات الصوفية للسلمي ص ١٦٤

مرقد الشيخ صدرالدين

يقع هذا المرقد في جامع الصدرية بالجانب الشرقي من بغداد، وهذا المرقد يقع بين سوق الصدرية وباب الشيخ : قال بن تفرى بردى (ابراهيم بن محمد بن الشيخ الأمام العلامة المحدث شيخ خراسان صدرالدين ابو المجامع بن الشيخ سعدالدين المؤيد بن حموية الجويني الشافعي الصوفي الزاهد مولده سنة بضع واربعين وستمائة وسمع وعني بهذا الشأن جداً وكتب وحصل ، كان فليح الشكل ، جيد القراءة، ديناً وقوراً وهو الذي أسلم على يده غازان ، وقدم الشام سنة خمس وتسعين ثم حج سنة احدى وعشرين وسبعمائة ، وسمع صحيح مسلم من عثمان بن موفق سنة أربع وستين وستمائة ببغداد ومن الشيخ عبدالصمد بن ابي الجيش ، قال الذهبي انبأني ظهرالدين علي بو محمد الكازروني قال وفي سنة احدى وسبعين (وستمائة) اتصلت ابنه علاءالدين الجويني صاحب الديوان بالشيخ صدرالدين ابي المجامع ابراهيم بن الجويني والصادق خمسة آلاف

دينار ذهباً أحمر وله مجاميع وتوالمف (انتهى كلام
الذهبي) قلت وله تاريخ في مجلدات باللغة العجمية
وكان معظماً في الدولة الغازانية مبعلاً الى الغاية ،
توفي سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة أقول وقد زرت
مرقد الشيخ صدرالدين سنة ١٣٩٨هـ وقد وجدت
رخامة على مرقده مكتوب عليها ما نصه (الشيخ
صدرالدين محمد بن شيخ الهروري البغدادي
قاضي بغداد ومدرس البشرية والأصحاب ، شيد
مسجده ٦٧١هـ توفي سنة ٦٧٧ أعيد بناء الجامع في
سنة ١٢٠٦هـ من قبل حبيب الدركلي جدد من قبل
الأوقاف سنة ١٣٣٨هـ جدد الرخامة محمد الياسين
الجنابي سنة ١٣٧١هـ وتاريخ وفاة صدرالدين هو
سنة ٦٧١هـ وليس ٦٧٧هـ والله أعلم .

مرقد السيد عبدالكريم الجبلي

يقع هذا المرقد في المسجد الذي دفن فيه السيد عبدالكريم الجبلي في محلة المربعة القرية من السنك بجانب الرصافة قرب شارع الرشيد .

وصاحب هذا القبر هو السيد عبدالكريم بن ابراهيم الجبلي بن سبط السيد الشيخ عبدالقادر الجيلاني الذي ولد سنة ٧٦٧هـ - ١٣٦٥م وتوفي في بغداد سنة ٨٣٢هـ - ١٤٢٨م - وهو أحد كبار علماء التصوف ورجاله له كتب كثيرة منها (الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل) طبع في اصطلاح الصوفية وله (الكهف الرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم) طبع (الناظر الآلهية) خطي (ورسالة السفر القريب) خطي و (حقيقة اليقين) خطي و (مراتب الوجود) خطي و (شرح مشكلات الفتوحات المكية) خطي والكمالات الآلهية في الصفات المحمدية) خطي فرغ من كتابته سنة ٨٠٥هـ والقاموس الأعظم والقاموس الأقدم أربعون جزءاً بعضها مخطوط و (قاب قوسين وملتقى القاموسين) وغيرها من المؤلفات القيمة التي تدل على طول باعه في شتى العلوم .

المصادر

١ . كشف الظنون ٢ . الأعلام للزركلي ص ١٧٥-١٧٦

مرقد قنبر علي

هذا المرقد يقع في جانب الرصافة في جامع قنبر علي وحقيقة هذا المرقد هو (أن ابا طالب نصر الملقب بقنبر بن علي الناقد كان وقد ولي حجبته المستضيء بأمر الله سنة ٥٧١ هـ وكان يلقب في صغره قنبراً فصار الناس يصيحونه به اذا ركب ولما انهى أمره الى الخليفة امر ان يركب معه جماعة من الاتراك ويمنعون الناس من ذلك فامتنعوا فلما كان قبيل العيد وخلص عليه الخليفة ليركب في موكب غير ان جماعة من أهل بغداد اشتروا شيئاً كثيراً من القنابر وعزموا الى ارسالها في الموكب اذا رآه بن الناقد فانهى ذلك الى الخليفة وقيل له يصيب الموكب ضحكة فعزله وولى بن المعوج الحجبه ولما توفي دفن في مقبرة باب ابرز وبتوالي الايام حرف من كلمة ابي طالب نصر قنبر بن علي الى كلمة (قنبر علي غلطاً) (١) .

وقال الدكتور مصطفى جواد في كتاب دليل خارطة بغداد ص ٢٠٨ ما نصه وهو يرد على صاحب

كتاب (كشط الصدى) الذي زار بغداد سنة ١١٩٣ هـ
وذكر قبر قنبر المعروف اليوم بقنبر علي وهذه
التسمية مزورة لأن قنبراً قتل قبل بناء بغداد بسنين
كثيرة .

المصدر

١ . لب الالباب ج ٢ ص ٤٦٤

مرقد الشيخ أحمد المكي

يقع مرقد الشيخ أحمد المكسي في فضوة عرب بجانب الرصافة شارع الكفاح في مسجد عرف بأسمه ، وقد ذكر البحاثة المحقق السيد أحمد الرجبي انه سمع من ذرية الشيخ أحمد المكي هذا ان المستفيض عندهم من خبرة هو ان لأحمد المكي وأخاه محمداً كانا من بني شيبة وقد نزحنا من مكة الى بغداد . وكان أحمد احنبلية فقيهاً أقصّر مدرساً وفقهياً ومفتياً بمحلة الشيخ عبدالقادر الكيلاني والف كتباً في ذلك هي عند أحفاده ، وان أخاه محمداً ترك بغداد الى قرية سنيجه في ديارى ولم يبق من ذرية أحمد المكي الا نساء يسكن في الدور الموقوفة على تكية في المحلة عينها وذكر السيد فاضل درويش انه عثر في سنة ١٩٥٧م في تكية الشيخ مكسي على قبر كتب عليه ان اسم صاحبه (عبدالوهاب بن داود) المتوفي سنة ١٢٨٠هـ) قيل انه كان شيخ التكية ، وقد سمي هذا الجامع في فوائت مساجد بغدا (مسجد الشيخ مكسي) .

اقول لقد هدم المسجد وازيل ولم يبق له أثر
وقد زرت مكانه مرات عديدة بصفتي مفتشاً لمساجد
بغداد ولم يبق منه سوى غرفة قديمة متداعية فيها
قبر الشيخ أحمد المكي .

المصدر

١ . دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً ص ٣٠٩

مرقد أبو سيفين

يقع هذا المرقد في مسجد أبي سيفين في محلة الطاطران بالجانب الشرقي وصاحب هذا المرقد ورد اسمه في قائمة أولياء بغداد على النحو الآتي (الشيخ محمد أبو سيفين المدفون في محلة الطاطران وصرح مرتضى زادة في كتابة (جامع الأنوار في تراجم الأخيار) بأنه لم يقف على ترجمته ووصفه في كتاب الا ان مدفنه في بغداد ظاهر يزار وشهد بعض كراماته بعض الأخيار ، وايد ذلك معرب كتابه صفاءالدين عيسى البندينجي في كتاب تذكرة الأولياء ص ٦٠٦ مخطوط وفي العقد اللامع لعبد الحميد عباده ما نصه (والمشهور انه من حماية المستشهدين في محاربة بغداد وفتحها مع السلطان مراد) .

مرقد الأمام طه

كان هذا المرقد يقع في ساحة الأمين التي كانت تعرف سابقاً بمحلة الأمام طه وذلك بالجانب الشرقي من بغداد بجوار شارع الرشيد والعمام يسمونه (الأمام طه) والصحيح هو قبر (الظاهر السيد محمد بن الأمام الهمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب) كما ذكره عبدالحميد عباده في كتابه العقيد الالامع ورقة ١١٠) وعندما تم توسيع شارع الرشيد عام ١٩٤٠م هدم القبر ونقل رفاته الى منطقة المدائن حيث دفن بغرفة بجوار الصحابي سلمان الفارسي من الجهة الشرقية وقبره ظاهر هناك يزوره الناس ويتبرك به .

مرقد جمال الدين العاقولي

يقع هذا المرقد بجانب الرصافة بين شارعي
الجمهورية والرشيد في جامع العاقولي وكان هذا
الجامع منزلاً للشيخ جمال الدين عبدالله بن محمد بن
العاقولي الشافعي مدرس المستنصرية ببغداد ولد سنة
٦٣٨ هـ وتوفي سنة ٨٢٨ هـ ودفن بداره التي هي الجامع
اليوم وكان قد اوقفها على ايتام يقرؤون القرآن فيها
وقبره الى اليوم ظاهر وكانت عليه قبة وعلى القبة
صندوق من خشب وعليه كتابة تبين تاريخ وفاته .

مرقد بشر الحنفي

هذا المرقد يقع في محلة الأعظمية بالقرب من نهر دجلة بالجانب الشرقي من بغداد قرب جامع الأمام الأعظم (رض) والمشهور عند العوام انه بشر الحافي وهذا ليس بصحيح فالشيخ بشر الحافي الصوفي الشهير دفن في مقبرة الجنيد البغدادي بالجانب الغربي من بغداد .

اما بشر الحنفي فهو أحد علماء الحنفية من أهل محلة أبي حنيفة وكان رجلاً زاهداً معاصراً لتيمورلنك وله خبر في تاريخ الغياث البغدادي وفوق مرقده قبة وهي من آثار أحد الولاة العثمانيين وبجوار القبة مسجد تقام فيه الصلوة الخمس وقد جددت مديرية الأوقاف العامة عمارة هذا المسجد سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م وقد ذكرته في كتابي تاريخ مساجد بغداد الحديثة) بشيء من التفصيل عنه .

المصادر

- ١ - دليل خارطة بغداد ص ٢٠٨
- ٢ - تاريخ جامع الأمام الأعظم ١٥٢

مرقد البدوي

يقع هذا المرقد في محلة العمار قرب محلة رأس القرية قريب من جسر الأحرار (مود سابقاً) بالجانب الشرقي من بغداد .

والبدوي هو (السيد كاسب بن السيد يعقوب بن السيد شعبان بن السيد أحمد الرفاعي الكاظمي وهو الذي شيده زاوية سنة ١٠٩١هـ وكانت طريقة بدوية ولهذا لقب بالبدوي ولما توفي دفن فيها وواقفت زوجته آسية خاتون بنت محمد جلبي على هذه التكية جميع بساطينها الواقعة في قصبة مندلي ، وذلك سنة ١٠٩٤هـ ، وفي عام ١٣٢٢هـ اقتطعت أكثر موقوفات هذه التكية فاضيفت الى شارع الرشيد فأخيراً بنى فوق التكية عمارة ذات طوابق متعددة عرفت بعمارة البدوي .

مرقد الرواس

يقع هذا المرقد في جامع السيد سلطان علي بجوار
مرقد السيد سلطان علي بالجانب الشرقي من بغداد .
وهو السيد محمد بهاء الدين مهدي الصيادي
الرفاعي الشهير بالرواس رحمه الله ويرتقي نسبه الى
سيدنا علي بن ابي طالب (رض) ولد عام ١٢٢٠هـ
في بلدة سوق الشيوخ في العراق توفي والده وامه وهو
صغير فتربى يتيمًا تعلم القرآن الكريم حدثًا وفي عام
١٢٣٥هـ خرج حاجًا البيت الحرام وزيارة النبي
الأكرم عليه الصلاة والسلام فاقام في مكة سنتين وفي
المدينة سنة أخذ عن علماء الحرمين الشريفين في هذه
المدة ثم ذهب الى مصر فاقام في الأزهر الشريف ثلاث
عشرة سنة يتلقى العلوم الشرعية عن مشايخه حتى
برع في كل علم ، ثم خرج قافلاً الى العراق وبعد
وصوله اليه واقامته فيه اجتمع بالشيخ العارف بالله
السيد عبدالله الراوي الرفاعي فأخذ عنه الطريقة
الرفاعية وبعدها بدأ سياحته فطاف البلاد وذهب الى
الهند وخراسان والعجم وتركستان وبلاد الاكراد وثم

جاء الجزيرة العربية والأنضول فاجتمع بعلماءها
واشياخها وكانت مدة اقامته في كل بلد لا تزيد عن
ثلاثة أشهر ، ثم عاد الى بغداد وكان يأكل عن عمل يده
فيبيع رؤوس الغنم المشوية حتى لقب بصنعتة (رض)
وارضاه توفي في بغداد سنة ١٣٢٦ هـ ودفن في جامع
دكاكين حبوب الذي عرف فيما بعد بجامع الرواس
ولما تم هدم الجامع لفتح شارع الجمهورية نقل رفاته
هذا الولي الى جامع السلطان علي .

مراقد آل شيخ الحلقة

تقع هذه المراقد في تكية آل شيخ الحلقة في محلة
باب الشيخ الواقعة في شارع الكفاح .

وفيهما مرقدان أحدهما المرحوم الشيخ عبدالقادر
شيخ الحلقة و ثانيهما الشيخ عبدالله بن مصطفى
القادري .

وهم شيوخ حلقات الذكر في الحضرة الكيلانية
قديماً واحديثاً وهم من اهل التقى والصلاح وقد هدمت
هذه التكية سنة ١٤٠٠هـ ولم يبق أثر للقبور .

مرقد الشيخ نجيب الدين السهروردي

يقع هذا المرقد في مسجد نجيب الدين المجاور
لمركز مديرية شرطة بغداد وخلف الاعدادية المركزية .
وهذا المسجد ملاصق لمسجد السليمانية وقد اتخذته
الأوقاف دائرة من دوائرها سنة ١٩٦٠ م .

وفي أحد الغرف قبر الشيخ نجيب السهروردي
وينتهي نسبه الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه .
ولد بسهرورد سنة ٤٦٠ هـ تقريباً وتوفي سنة
٥٦٣ هـ وكان من اعيان المحققين ، درس بالنظامية
وتصدى للافتاء وصنف التصانيف المفيدة وكان يلقب
بمفتي العراقيين وقدوة الفريقين . وهم عم الشيخ
عمر السهروردي ويذكر بن خلكان في وفيات الأعيان
ما نصبه (وبنى) اي ابو النجيب) رباطاً على الشط
الجانب الغربي ببغداد وسكنه جماعة من اصحابه
الصالحين ، وعاد الى بغداد وتوفي بها يوم الجمعة وقت
العصر ١٧ جمادي الآخرة سنة ٥٦٣ هـ ودفن بكره في
رباطه من هذا يستدل ان المسجد لبس برباط
ابي النجيب والقبر الذي فيه ليس بقبره .

مرقد الحسين بن روح النوبختي

يقع هذا المرقد في داخل سوق العطارين والتي تعرف بالشورجة الآن بالجانب الشرقي من بغداد .
وهذا القبر ليس هو قبر الحسين بن روح ، على ما تقول الروايات ، فقد كان الحسين بن روح يسمى بنائب صاحب الزمان وهو من النواب الأربعة عند الشيعة الإمامية الاثنا عشرية ، توفي في شعبان سنة ٣٢٦ هـ ودفن في النوبختية بالجانب الغربي من بغداد ، قال ابو جعفر الطوسي المتوفي سنة ٤٦٠ هـ في كتابة الغيبة ص ٢٥٢ : اخبرني الحسين بن ابراهيم بن ابي العباس أحمد بن علي بن نوح عن ابي نصر هبة الله بن محمد الكاتب بن بنت ام كلثوم بنت ابي جعفر (محمد بن عثمان بن سعيد) العمري . ان قبر ابي القاسم بن روح في النوبختية في الدرب الذي كان فيه دار علي بن احمد النوبختي النافذ الى التل والى درب الآجر والى قنطرة الشوك ، وقنطرة الشوك احدى قناطر نهر عيسى بالجانب الغربي .

المصدر

١ - دليل خارطة بغداد ص ٣٠٠

مراقد آل الطيَّار

تقع هذه المراقد في تكية الشيخ حسن الطيار
بالقرب من الحضرة القادرية وفيها أربعة مراقد وهي
مرقد الشيخ عبدالله والشيخ محمد والشيخ حسن
والشيخ عبدالرزاق وهم شيوخ بيت الطيار . . .

وهم معروفين بالتقى والصلاح لدى الخاص
والعام . . .

مراقده أبي رابعة

هذا المرقده يقع في محلة النصه بالأعظميه بالجانب الشرقي من بغداد ، دفينه امرأة يقال لها (رابعة بنت شيخ جميل) .

واورد المرحوم الدكتور ناجي معروف في كتابه (علماء النظاميه) انها أم رابعة وانها حفيدة الخليفه المستعصم بالله العباسي) ، وقال (ورابعة وأمها عصمة الدين شمس الضحى من فوتان في مشهد أم رابعة المعروفة بمحله النصه بالأعظميه) .
وادعى (عبد الحميد عباده) في مخطوطه الموسوم (بالعقد اللامع بآثار بغداد والمساجد والجوامع ص ١٩) ان ابو رابعة) هو قبر حماد الدياس الذي كان من أصحاب الشيخ عبدالقادر الكيلاني مات سنة ٥٢٥هـ (٠٠) وقال الشيخ هاشم الأعظمي في كتابه (تاريخ جامع الإمام الأعظم ج ٢ ص ١٧٠) ما نصه مرقده أبي رابعة يقع في الأعظميه محله النصه مساحته ٤٠٠م تقريباً ولهذا المكان الذي يرقده فيه ابو عبدالله والذي يسمى بابي رابعة له تاريخ قديم يتجاوز ستة

قرون وقد كتب الدكتور مصطفى جواد في كتابه
سيدات البلاط اذا فرد له فصلاً خاصاً في صحيفة ٢٥٢
فقال كان بجانبه رباط عمرته وجددت بنائه امرأته
تقية هي السيدة زمرد خاتون زوجة الخليفة المستضيء
بأمر الله وهذا الرباط بقرب من ابي عبيد الله العلوي
(ابو رابعة) اما شمس الضحى شاه لبني فانها احبت
ان تبقى اثر جميلاً كريماً في الدنيا وفي التاريخ ،
فامرت ببناء مدرسة بجوار مشهد عبيد الله العلوي
ويعرف بقبر النذور ايضاً ووصفه صاحب المراصد
بان بينه وبين سور بغداد اي السور الباقي اثره
شمالي القلعة - نصف فرسخ - وهذا يوافق قبر رابعة
شرقي الأعظمية وفي سنة ٦٧١ هـ تكاملت عمارة
المدرسة المذكورة .

مرقد ابي خمرة

يقع هذا المرقد في محلة باب الشيخ بجانب الرصافة في تكية تنسب اليه وابو خمرة هذا هو الشيخ محمد الملقب بالهندي وقبره في التكية تحت الشارع وهو أخو الشيخ علي ابو خمرة بن سليمان بن الشيخ محمد بن الشيخ حمد بن الشيخ سالم بن الشيخ سليمان وكان الشيخ علي من سكنة حويجة العبيد ومن الرجال الصالحين وله فيها قبر يزار وأصله من قبيلة حرب العربية وله ذرية في اراضي سرحة قرب جبل حميرين وفي مناطق متعددة من العراق .

مَرَقْدُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ

يقع هذا المرقد بالقرب من نهر دجلة بجوار دار
الأزياء العراقية بالجانب الشرقي من بغداد .

وابن الجوزي هو عبدالرحمن بن محمد بن علي
ينتهي نسبه الى سيدنا ابي بكر الصديق (رض) وقد
جاءت تسميته بابن الجوزي نسبة الى أحد اجداده
المدعو (جعفر) والذي نسب الى مشرعة الجوز (وهي
مرقا نهر البصرة) وقيل بل نسبه الى جوزة كانت في
داره بواسط لم تكن بواسط جوزة غيرها ، وقيل بل
نسبه الى فرضة الجوز الذي هو موضع مشهور في بغداد
كان يسكنه بعض اجداده ، وقد توارث ابناؤه من بعده
هذا اللقب وصار لهذه العائلة البغدادية المريقة .

ولد بن الجوزي في بغداد (بدر بن حبيب) أحد
محلات بغداد القديمة وقد اختلف في عام مولده
والمرجح انه عام (٥١١-٥١٢هـ) وقد توفي والده
وعمره ثلاث سنوات فقامت برعايته والدته وعمته
ولما ترعرع تكفله خاله ابو الفضل بن ناصر الذي
اعتنى بتربيته واسمعه الحديث على كبار مشايخ وقته
وعلماء زمانه وفي مقدمتهم ابو القاسم العلوي

السهروردي الذي تلقى على يديه دروساً في الوعظ ،
وابن الزغواني احد اساتذة المدرسة النظامية في
بغداد وخطيب جامع المنصور وكذلك أبو بكر
الدينوري أحد المحدثين المشهورين ، اما اساتذته في
الأدب فهما أبو منصور الجواليقي وابن الطبري
الحريري ، وقد ساعدته حافظته القوية وذهنه الوقاد
على استيعاب ما يقرأه او يسمعه .

ولقد برزت شخصية ابن الجوزي العلمية من على
منبر وعظته في جامع المنصور كما ذكرناه آنفاً ، لقد
كان جذاباً في وعظه بحسن بيانه وبديع قوله ولما
يتمتع به من قابليات ادبية وعلمية وخطابية فقد
استطاع ان يسيطر على مشاعر مستمعيه ويشدهم اليه
شداً قوياً لمتابعة ما يلقيه على مسامعهم من وعظ
وارشاد حتى بلغ حصار مجلسه آلاف المستحقين من
عليه القوم بينهم الخليفة العباسي نفسه وكبار مشايخ
بغداد كما يروي ذلك الذهبي صاحب كتاب (تذكرة
الحفاظ) ولما آلت الخلافة الى المستضيء بالله قويت
صلة بن الجوزي به وقد اذن له الخليفة ان يجلس
للوعظ في (باب بدر) أحد ابواب دار الخلافة العباسية

ليستطيع الخليفة ورجال العاشية الاستمتاع ببليغ وعظه وغزير حكمه واستمر الشيخ بن الجوزي في الوعظ والتدريس ما يقارب الخمسين عاماً حتى وفاته في رمضان عام ٥٩٧ هـ بعد ان جاوز التسعين من العمر مخلفاً للحركة العلمية تراثاً زاخراً ضمته مصنفاته التي قاربت الاربعمائة مصنف في شتى حقول المعرفة ، وقد دفن في بغداد على اختلاف في داره الواقعة على نهر دجلة في الجانب الشرقي من بغداد والتي كانت على اتصال بقصور الخلافة من جهة باب البصيلة (الباب الشرقي حالياً) ولعل هذا هو المرجح كما تؤكد الرواية المنقولة عن صاحب النجوم الزاهرة ، وكما اثبتته الباحثة يعقوب سركيس في مؤلفه الموسوم (مباحث عراقية - القسم الثاني) في الموضع المسمى قديماً (حديقة اكريبوز) ومما يدعم هذا الرأي أيضاً وجود قبر قديم بجوار دار الأزياء العراقية في محل يشغله الآن كراج للسيارات وقد كتب عليه : قبر بن الجوزي . وقد اقام بناءً على هذا القبر والي بغداد موسى باشا ايام السلطان سنة ١٠٥٦ هـ - ١٦٤٦م في منطقة السنك كما اسلفنا بجوار متحف الأزياء العراقية وقد نقل صندوق هذا المرقد الى مديرية

الآثار العامة واصبح ابرز نص في المتحف العراقي
لزخرفته الجميلة وللمرحوم العلامة الدكتور مصطفى
جواد رأي في مرقد بن الجوزي هذا فهو ينفي نسبة
هذا القبر اليه . ويؤكد ان القبر المذكور هو للشيخ
بهاء الدين بن قاضي داقوقا الذي دفن في مدرسته التي
شيدها على شاطئ دجلة في باب الأزج وان الشيخ
بن الجوزي دفن في مقبرة الأمام أحمد بن حنبل في باب
حرب في الجانب الغربي من بغداد والله اعلم .

مرقد السيد أدريس

يقع مرقد السيد ادريس في الكرادة الشرقية في المنطقة المسماة باسمه ، وهي المنطقة التي تفصل بين محلي الزوية والبو شجاع قرب الجسر المعلق ، أن معظم كتب التاريخ والسير والأنساب لم تشر اليه لذلك كانت أخباره مجهولة ولا تعرف كيف ومتى جاء الى الكرادة ودفن فيها .

وصاحب الضريح كما يقال هو ادريس بن موسى الثاني بن ابي الكرم عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض السبط بن علي بن ابي طالب (رض) وهذا هو ترتيب نسبه الصحيح غير ان ايام الفرج الأصفهاني يذكر الحسين بدل الحسن المثنى اما المسعودي فلم يشر الى عبدالله المحض ولا الى الحسن المثنى في سلسلة نسبه كما ان ابن كثير لم يذكر عبدالله المحض في سلسلة نسبه . أما اين ومتى ولد فلا نعرف ذلك ولكن المرجح انه ولد في الحجاز وذلك لان نسبه يرجع الى الأمام الحسين بن علي . ونحن بدورنا نرجح ان يكون السيد أدريس المدفون في الكرادة الشرقية هو من سلالة الأمام الحسن بن علي (رض)

الا اذا عثر في المستقبل على مصادر وبراهين تثبت
خلاف ما ذهبنا اليه .

والمترجم كان سيداً جليلاً وهو لأم مغربيه .
تسمى أم المجيد واعقب ثلاثة رجال وهم الأمير ابو
الرفاع عبدالله ، وابراهيم أبو الشويكات والحسن ،
فمن اولاد الأمير ابي الرفاع عبدالله (ابو عبدالله
محمد بن عبدالله) وكان أميراً بجده ومن محمد هذا
عبدالله المنتقم وأخوه أبو الفتح المسلط نقيب البطائح
ابناء محمد بن عبدالله ومن ابراهيم ابو الشويكات
(بسطام) ومن بني الحسن بن ادريس (علقمة بن
الحسن) له عقب يقال لهم آل علقمة وعقب ادريس بن
موسى الثاني اكثرهم بالحجاز وجاء في «مروج الذهب
ان ادريس كان مع أحمد بن عيسى بن الحسين الصغير
بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عندما كان
في الري سنة ٢٥٠ هـ .

وروى بن كثير في حوادث سنة ٥٢٠ هـ انه في يوم
عرفه ظهر بالري أحمد بن عيسى وادريس بن موسى

(١) مجلة بغداد عدد ٢٥ لسنة ١٩٦٦ ص ٢٣-٢٤ للأستاذ
عباس فاضل السعدي

الثاني ، فصلي أحمد بن عيسى بالناس يسوم العيد ودعا الى الرضى من آل محمد فحاربه محمد بن علي بن طاهر فهزمه أحمد بن عيسى هذا واستفحل أمره ويروي بن الأثير في حوادث سنة ٢٥١هـ ان محمد بن طاهر بن عبدالله قد اسر أدريس بن موسى الثاني مع محمد بن جعفر بن احمد بن عيسى بن الحسين الصغير بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب (رض) وروى ابو الفرج الأصفهاني ان سعيداً الحاجب حمل والده موسى الثاني من المدينة ، وكان معه ابنة ادريس وابن أخيه محمد بن يحيى بن عبدالله بن موسى وأبا الطاهر أحمد بن زيد ، حمله الى العراق فعارضته بنو فزارة بالحاجز فأخذوهم من يده فمضوا بهم وابي موسى ان يقبل ذلك فرجع مع سعيد الحاجب فما صار بناحية زباله دس اليه سمأ فقتله وأخذ رأسه وحمله الى المهتدي في محرم سنة ٢٥٦هـ وروى المسعودي ان سعيد الحاجب حمل موسى الثاني وكان معه ابنة ادريس من المدينة فلما صار سعيد بناحية زباله من جادة الطريق أجمع خلق من العرب من بني فزاره وغيرهم لأخذ موسى من يده فسمه فمات هنالك وخلصت بنو فزاره ابنة ادريس كان ابوه موسى

الثاني ويكنى ابا عمر سيداً راوياً للحديث كما قال
الشيخ ابو النصر البخاري مات بسويقه ، وقال
الشريف ابو جعفر محمد بن معيه الحسنى انه قتل
سنة ٢٥٦ هـ وهو الصحيح اما امه فهي أمامه بنت
طلحة الفزاري ومن الذين رووا عن موسى الثاني عمر
بن شبه ومحمد بن الحسن بن مسعود الورخ ، ويحيى
بن الحسن بن جعفر العلوي وغيرهم وقال المسعودي
وكان من النسك والزهد في نهاية الوصف .

وجاء في عمرة الطالب ان أولاده يقال لهم
الموسويون وكان لهم الأمرة بالحجاز وكان له ثمانية
عشر ولداً ذكراً وهم عيسى ، ابراهيم بن الحسين
الأكبر ، سليمان ، اسحاق ، عبدالله ، أحمد بن حمزه ،
ادريس ، يوسف محمد الأصغر ، يحيى ، صالح ،
الحسين الأصغر ، الحسن ، علي داود ، محمد الأكبر
وبعض هؤلاء لم يعقب او انقرض عقبه او لم يذكر
له ولد فقيه عقب موسى الثاني من سبعة رجال هم
ادريس ، يحيى ، صالح ، الحسن ، علي داود ، محمد
الأكبر .

ويذكر العاملي انه يوجد بالقرب من بغداد مكان يعرف بالكرادة فيه قبر ادريس من ولد الحسن يعظمه اهل تلك النواحي ويزورونه واليه تنسب جهة من جهات الكراة فيقال لها كراة ادريس وقد سعى العالم الشيخ مصطفى البغدادي في تعمير قبره ويمكن ان يكون هو المترجم ، والحقيقة انه لا توجد منطقة باسم كراة ادريس وانما المنطقة التي يوجد فيها مرقده تسمى بـ (منطقة السيد ادريس ولكن كيف متى جاء الى الكراة حتى دفن فيها ؟

في الواقع لم يشر أي مصدر الى ذلك والذي يمكن ان نرجحه انه قتل سنة ٣٠٠ هـ كما جاء في عمدة الطالب من قبل احد قواد المقتدر بالله وحمل رأسه الى بغداد أي الى الخليفة العباسي وبطريقة ما نقل الرأس الى الكراة فدفن فيها وهو احتمال لا يستند الى دليل والمعروف عند أهالي الكراة ، انه كان لمرقد السيد ادريس قبر صغير وبسيط ليس له قبة وغير مسور كان محاطاً بالبساتين والمزارع وبجواره مقبرة ومغسل صغير لغسل الموتى مجاور لجدار مستشفى الكلية العسكرية سابقاً (الخستخانه) وقام الشيخ

مصطفى البغدادي في تعمير قبره فبنى له قبة زرقاء
اما السياج الخارجي فقد قام مؤخراً بتشبيده السيد
احمد البچري (البكري) في ايلول سنة ١٩٦٣م وقد
ذكر الشيخ جلال الحنفي في كتابه (معجم اللغة العامية
البغدادية ج ١ ص ١١٣ ما نصه (وسيد ادريس فمزاره
في كراة مريم) وهو وهم وانما هو في الكراة
الشرقية .

واعتقد انه من القبور الوهمية الذي لا أصل له
في تواريخ بغداد ولا في تراجم الرجال .

مرقد الشيخ محمد الخلائي

يقع هذا المرقد في جامع الخلائي والمعروف عند العوام ان اسمه (محمد الخلائي) والواقع ان اسمه (عبدالعزیز جعفر المعروف بـ غلام الخلال وهو أحد علماء الحنابلة وكان هذا الجامع تقام فيه الصلوات الخمس والجمعة الا ان المتولي محمد الكيمة باعه الى الشيعة الامامية وادعوا ان صاحب هذا المرقد احد نواب صاحب الزمان الأربعة بينما ترجمته موجودة في تراجم علماء الحنابلة الذين درسوا في بغداد .

جاء في كتاب طبقات الحنابلة ج ٢ ص ١١٩ (عبدالعزیز بن جعفر بن احمد بن یزداذ بن معروف البنوي - ابو بكر - غلام الخلال ، مفسر ثقة فسي الحديث من اعيان الحنابلة من أهل بغداد كان تلميذاً لابي بكر الخلال فلقب به ومن كتبه الشافي والمقنع كبيران جداً في الفقه وتفسير القرآن والخلاف مع الشافعي وزاد المسافر والتبنيه ومختصر السنة وقد ولد سنة ٢٨٥هـ وتوفي سنة ٣٦٣هـ

المصادر

- ابن الأثير ج ٥ ص ٤٠
- البداية والنهاية ج ١١ ص ٢٧٨
- تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٤٥٩
- طبقات الحنابلة ج ٢ ص ١١٩

مرقد علي البندنجي

يقع هذا المرقد في محلة باب الشيخ فضوة عرب
قريبة من شارع الشيخ عمر يقابلها من الشرق مقبرة
الغزالي وبجوار المرقد تكية قادرية شيدها الشيخ علي
البندنجي كما شيد بجوار المرقد تكية قادرية شيدها
الشيخ علي البندنجي كما شيد بجوارها مسجداً جامعاً
صغيراً تقام فيه الصلوات الخمس وكان السيد علي
من اهل العلم والصلاح وكان شاعراً له القصيدة العينية
والقصيدة الطائية في التصوف توفي سنة ١٢٢٣هـ
ودفن في تكيته .

المصدر

١ - البغداديون ص ٣٣٥

مرقد العلامة الشيخ محمد الاحسائي

يقع هذا المرقد في التكية الخالدية في شارع النهر
قرب نهر دجلة وفيها مرقد العلامة الشيخ محمد
الاحسائي الحنفي المتوفي سنة ١٠٨٣ هـ له مؤلفات
عديدة قيمة تدل على سعة علمه وصلاحه .

مرقد أحمد الغزالي

يقع هذا المرقد بالجانب الشرقي من مدينة بغداد وسط المقبرة المعروفة بمقبرة الغزالي . وصاحب هذا المرقد او المقام على ما تقول الروايات أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابو الفتوح مجتهد الدين الغزالي هو أخو الإمام ابي حامد بن محمد الغزالي ، درس بالنظامية نيابة عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه أصله من طوس ووفاته بقزوين وشهرته بالغزالي كأخيه ، له كتاب الذخيرة في علم البصيرة من كتب التصوف ولباب الأحياء اختصر فيه أحياء علوم الدين لأخيه ودون صاعد بن فارس اللباني مجالس وعظة في بغداد فبلغت ٨٣ مجلساً كتبها صاعد في مجلدين .

وقال ابراهيم الدروبي عند ذكره مقبرة الغزالي ما نصه (وهذه المقبرة واسعة فيها وقد يعرف بمرقد الغزالي وهذا بعيد عن الحقيقة والواقع لأن الإمام الغزالي دفن في طوس من البلاد الايرانية واقبره الآن ظاهر وهذه المقبرة قديمة العهد وسميت من عهد قريب بمقبرة الغزالي .

وجاء ذكر هذا الغزالي المدفون في هذه في وقفية
سلاحدار حسين باشا سنة ١١٨٦هـ ولم يعرف من هو
صاحب هذا القبر . الا أن وزارة الأوقاف العراقية
بنت قبة وسياج على القبر سنة ١٩٨٦م وبشكل جيد
وبديع .

المصادر

- ١ - شذرات الذهب ج٤ ص ٦٠
- ٢ - طبقات الشافعية ج٤ ص ٥٤
- ٣ - ابن خلكان ج١ ص ٢٨
- ٤ - اللباب ج٢ ص ١٠٧
- ٥ - البغداديون ص ٤٠٨

مرقد السيد ابراهيم

هذا المرقد يقع في المقبرة القديمة في باب المعظم
وعليه قبة كبيرة كتب عليها هذا المرقد السيد ابراهيم
يقال انه قبر أحد آل البيت ولا نعرف هوية صاحب
هذا المرقد .

مرقد الشيخ زين العابدين

هذا المرقد يقع بجوار علاوي الشورجة في غرفة
صغيرة بمسجد زين العابدين والبعض يسمى المسجد
بمسجد (نورالدين) وصاحب هذا المرقد هو (محمد
زين العابدين المتوفي سنة ١١٠٥هـ) ولا نعرف اكثر
من هذا .

مرقد الشيخ محمد الأباريقي

يقع هذا المرقد في جامع الأباريقي في محلة
الفناهرة قرب الباب الشرقي بجوار النفق من الجهة
الشمالية .

والشيخ محمد المذكور من كمل الأولياء له
كرامات وفضائل مذكورة ويقال انه صديقي ، وله
ذكر في بعض نسب البكرية وهو مشهور بالأباريقي
قيل كان يبيعها ، وقيل انه كان يملأها للناس يوم
الجمعة وقيل انه كان خادماً للشيخ عبدالقادر الجيلاني ،
موكلاً بابريقه ومطهرته وقيل أصله من الموصل والله
أعلم .

مرقد الشيخ واصل

هذا المرقد يقع في مسجد يعرف بمسجد الشيخ
واصل في فضوة مرجان بالقرب من فضوة عرب بجوار
شارع الكفاح والمرقد في غرفة بالمسجد المذكور ولا
نعرف هوية صاحب هذا المرقد سوى أسمه .

مرقد الصحابي سلمان باك

يقع هذا المرقد في المدائن وسط الجامع الذي
بأسمه وهو الصحابي سلمان الفارسي الذي أسلم على
يدي الرسول الكريم (ص) وجاهد تحت لوائه وخرج
مجاهداً في فتح العراق ولما تم القضاء على دولة كسرى
عين عاملاً على المدائن في خلافة عمر بن الخطاب
(رض) قيل انه توفي في اول سنة من خلافة عثمان بن
عقان وله من العمر ١٣٥ سنة ولا يزال مرقده ظاهر
يزار وبجوار مرقده ثلاثة مرقاد هي :

- ١ - مرقد الصحابي حذيفة بن اليمان .
- ٢ - مرقد الصحابي عبدالله الأنصاري .
- ٣ - مرقد الإمام طه والصحيح هو الطاهر بن محمد
بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الذي
تقل رفاته من محلة الإمام طه سنة ١٩٤٠م
ودفن بجواره .

مرقد العيدروسي

يقع هذا المرقد في المسجد الذي سمي باسمه
والواقع في شارع الكيلاني بالقرب من مرقد الخلاني .
وهو الشيخ عبدالله العيدروسي أحد رجال
التصوف في بغداد وكان هذا الرجل قد بنى تكيه
أخرى له بجانب الكرخ ولا نعرف عنه أكثر من ذلك .

مرقد محمد الألفي

كان هذا المرقد في محلة الصدرية وقد هدم المرقد
ولم يبق فيه سوى جدران مليئة بالآوساخ وقد رأيت
كوة فيها شموع ، ويقول جيران المرقد انه مكان قبر
محمد الألفي والله أعلم .

الفصل الثاني
مراقدة الجانب الغربي

مرقد الأمام موسى الكاظم

يقع هذا المرقد في مدينة الكاظمية التي كانت تعرف بمقابر قريش ، والسبب في تسميته بهذا الأسم ان الخليفة المنصور ، مؤسس مدينة السلام اتخذ هذا الموقع مقبرة للقريشيين واتباعهم ، وقد دفن فيها ابنه جعفر سنة ١٥٠ هـ ودفنت أم جعفر (زبيدة) ام الأمين فيها أيضاً ، ثم دفن فيها بعد ذلك الأمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق سنة ١٨٣ هـ وسمى الموقع مشهد موسى بن جعفر ، ولا شك ان العمارة الأولى لمرقد الأمام كانت بسيطة البناء بالقرب من مسجد التبن ، وعندما توفي حفيده الأمام ابو جعفر محمد بن علي الجواد سنة ٢٢٠ هـ - ٨٣٥ م دفن الى جوار جده فسي المشهد وسمى (مشهد الجوادين) ونسجت البلدة الواقعة شمال غربي بغداد المحيطة بالمشهد الى الأمام الكاظم فأطلق عليها أسم (الكاظمية) .

وقد عمر المرقد مرات عديدة آخرها ما قامت به وزارة الأوقاف العراقية عام ١٩٧٥ م . ثم جدد المرقد سنة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م حيث شمل الساحة

ورصفت بالرخام الأبيض وشمل الجدران الخلفية
وتغليظها بالكاشي الأزرق والأبيض وكتب عليها آيات
من القرآن الكريم وشملت كذلك الأروقة الخارجية
والداخلية وتبديل أماكن الأحذية وفتحت بعض
الشبابيك للتهوية كما جددت الغرف التي تعيط
بالمرقد ويدار المرقد من قبل وزارة الأوقاف .

مرقد الشريف المرتضي

يقع هذا المرقد في الكاظمية قرب مرقد الإمام
الكاظم والشريف المرتضي توفي سنة ٤٣٦هـ - ١٠٧٠م
ودفن في داره ونقل الى كربلاء بأجماع المؤرخين
والصحيح انه قبر الإمام ابراهيم المرتضي بن موسى
بن جعفر (١) .

وهذه القبة فيها مصلى يفتح لصلاة الظهر ويقام
فيها مجلس القاتحة اذا توفي احد من المحلة المجاورة
كما توجد مكتبة نفيسة فيها مجموعة من الكتب الخطية
والمطبوعة في حيدر آباد بالهند .

وقد جدد بناء هذه القبة عدة مرات آخرها سنة
١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م حيث شمل خارج القبة والساعة
المقابلة لباب القبة ، ولهذا المرقد الذي ليس فيه قبر
وله خاتم وسادن وتشرف عليه وزارة الأوقاف العراقية
ويدار من قبلها .

المصادر

(١) تاريخ المشهد الكاظمي ص ٢١٢

(٢) دهل خارطة بغداد ص ١٠١

مرقد أبي يوسف

هذا المرقد يقع في الكاظمية بجوار مرقد الإمام موسى الكاظم بالجانب الغربي من بغداد .
وهو الإمام يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري ولد سنة ١١٣ هـ . درس العلم من صغره على الإمام أبي حنيفة (رض) في مدرسته ولازمه حياته كلها حتى استوى في افق العلماء ولمع نجمه فأصبح علماً شامخاً من اعلام الاسلام واملاً من ائمة الفقه الكبار ، تولى القضاء في بغداد في خلافة هارون الرشيد ثم صار قاضي القضاة وهو أول من دعى بقاضي القضاة وهو الذي نشر المذهب الحنفي ومن أشهر كتبه الخراج الذي ألفه للرشيد وهو يدل على خبرة علمية واسعة وتحقيق دقيق للمسائل الفقهية ، وهو أول من غير لباس العلماء فجعله خلاف هيئة الناس ليعرفوا به .

توفي ابو يوسف سنة ١٨٢ هـ ودفن في مقابر قريش اي في الكاظمية حالياً وله مقام يزار وجامع كبير سمي بأسمه بجانب الروضة الكاظمية ويتولى

سدانه هذا المرقد جماعة من أهالي سامراء منهم
المرحوم السيد ابراهيم ابو يوسف ثم ولده أحمد ثم
آل التولية لولده صباح وقد جدد المرقد والجامع
سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م وقد شمل التجديد الجامع
والمرقد حيث زين بالنقوش المفريية البديعة كما وسع
الجامع ورصفت أرضه بالرخام الأبيض وشيد فيه
دار للأمام والخطيب كما شيد له واجهة وباب فخممة
للغاية تطل على الشارع العام وهو عامر بالمصلين كما
أن المرقد عامر بالزائرين ويعتبر من المراقد المشهورة
في مدينة الكاظمية .

مرقد الشيخ سري السقطي

هذا المرقد يقع بجوار مرقد الجنيد البغدادي في
قبة واحدة بالجانب الغربي من بغداد .

وهو ابو الحسن سري بن المغلس السقطي، يقال انه
خال الجنيد واستاذ صبح معروف الكرخي وهو أول
من تكلم ببغداد في لسان التوحيد وحقائق الأحوال .
وهو امام البغداديين وشيخهم في وقته واليه ينتمي
اكثر الطبقة الثانية من المشايخ المذكورين في بغداد .

وفي سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٧ م هدمت قبة مرقد
السري والحقت مع مرقد وقبة الجنيد البغدادي
وشيدت بشكل فخم وواسع وبجوار المرقدين مسجد
تقام فيه الصلوات الخمس .

مرقد الجنيد البغدادي

يقع هذا القبر بالجانب الغربي من بغداد بمنطقة الشالجية وسط المقبرة المعروفة بمقبرة الجنيد - وكان الشيخ الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري الخزاز من اكابر الزهاد عاش في بغداد ونشأته وتوفي سنة ٢٩٨هـ - ٩١٠م ودفن في موضع يعرف بمقبرة الشوينزية وبنى على قبره مسجد وقد اعاد بناء هذا المسجد محمد نائمق باشا والي بغداد وارخت العمارة بالبيت التالي

عالم الف ومائتين وتسع
بعد ستين قد اتم العماره

ويذكر الألوسي في كتابه تاريخ مساجد بغداد ان (قبر الجنيد في هذا المسجد^(١) وعليه قبة صغيرة والجنيد من نهاوند ومولوده ومنشأه العراق ، قرأ الفقه على ابي ثور وكان يفتي في حلقة درسه ثم صحب خاله السري السقطي والحرث المحاسبي وغيرهما من الأكابر وفضائله مشهورة توفي سنة ٢٥١هـ - ٨٦٥م ودفن عند خاله السري في المقبرة الشوينزية وفي هذا

المسجد دفن كثير من العلماء اقول وقد جددت عماره
تربيته ووسعه سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٧ م من قبل وزارة
الأوقاف وساهم المحسن الحاج محمود مهاوش الكبيسي
فيها *

وقد شمل التجديد قبة الجنيد والسرى السقطي
حيث كان كل واحد منهما في قبة فهدمت القبتين
وصارت قبة واحدة وبجوار القبة مسجد تؤدي هذه
الصلوات الخمس كما فرش المسجد بالسجاد العراقي
وانارته بالمصابيح والثريات ويعتبر هذا المرقد من
آثار بغداد الخالدة *

(١) راجع كتابي (الجنيد البغدادي - حياته - آثاره فيه
تفاصيل لحياة هذه الشخصية الإسلامية *

مرقد الشيخ معروف الكرخي

يقع هذا المرقد بالجانب الغربي من مدينة بغداد
ووسط المقبرة المعروفة بمقبرة الشيخ معروف وهو
ابو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي كان نصرانياً
فأسلم على يد الإمام علي بن موسى (رض) وعاصر
ال خليفة هارون الرشيد ومات سنة ٢٠٠هـ ٨١٦م
وكان بناء المرقد الأول قد تم في سنة ٦١٢هـ - ١٢١٥م
من قبل الخليفة (الناصر لدين الله) وقد عمر الجامع
المتصل بالمرقد الوزير حسين باشا السلحدار سنة
١٠٨٦هـ - ١٦٧٥م كما قام أحمد اغا اتخذ الوزير
عمر باشا عام ١١٠٠هـ - ١٦٨٨م بتعمير الجامع
وتوسيعه ، وقد ذكر العلامة المرحوم شكري الألوسي
عن هذا المسجد فقال في سنة ١٣١٠هـ أصلح البناء
حسن باشا والي بغداد وزخرف المصلي وبنى على قبر
الشيخ معروف قبة وهو شرقي المصلي من جهة القبلة
في سرداب من الأرض معقود عليه عقد بالآجر
والجص ، والصندوق الذي في المرقد اليوم انما هو
فوق السرداب على محاذاة القبر ، وهذا السرداب طويل
جداً وعمقه نحو اثنتي عشرة درجة .

وكانت المقبرة التي حول الشيخ معروف تعرف بمقبرة (باب الدير) وابتنيء قرب تربة الشيخ معروف مسجد سمي بمسجد الجنائز ولا تزال مفارته قائمة مؤرخة سنة ٦١٢هـ وهي من المتان والجمال بحيث تعد آية من آيات الفن .

وقد جدد مرقد وجامع الشيخ معروف الكرخي سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م وقد شمل التجديد المدخل الرئيسي للمرقد والجامع وتم صيانة القبة من الداخل والخارج وأرضية المصلى والمنبر والمحراب والسياج الذي يحيط بقبر هذا المولى الصالح ويعتبر المرقد من المزارات المشهورة ببغداد حيث يزوره الناس للتبرك بصاحب هذا المرقد الشريف رحمه الله تعالى .

مرقد ابراهيم الخواص

هذا المرقد يقع بالقرب من مرقد الجنيد البغدادي
بالجهة الشمالية منه وذلك بالجانب الغربي من بغداد .
وهو ابو اسحق ابراهيم الخواص بن أحمد بن
اسماعيل وكان اواحد المشايخ في وقته ومن اقربان
الجنيد والنوري له في السياحات والرياضيات مقامات
تطول شرحها .

يقول صاحب كتاب (ملبقات الصوفية ص ٢٨٤
ما نصه (مات ابراهيم الخواص في جامع الرّي سنة
احدى وتسعين ومائتين ان صح وتولى أمره في غسله
ودفنه يوسف بن الحسين .

وأيد الأمام الشعراني في كتابه الطبقات الكبرى
انه مات بجامع الري سنة احدى وتسعين ومائتين
ومعنى ذلك ان هذا المرقد هو ليس لابراهيم الخواص
وانما هو لغيره .

ويعلو هذا القبر قبّة ليست بالكبيرة مبنية
بالبابوق القديم ولها باب من الحديد وفي وسط القبّة
يقع القبر وهو مبنى أيضاً من البابوق ويفتح كل يوم
أربعاء ويزوره الناس للتبرك بهذا الأثر .

مرقد الشيخ صندل

يقع هذا المرقد في جامع الشيخ صندل بالجانب الغربي من بغداد ، جاء في دليل خارطة بغداد ص ١٩٥ ما نصه (وفي هذا العصر في القرن السادس منه انشأ عماد الدين صندل بن عبدالله الحبشي المعروف بالمنفتقوي (نسبه الى سيده الخليفة المقتضى لأمر الله ، قرينه بالجانب الغربي ، قال جمال الدين بن الدبיתי في تاريخه (صندل بن عبدالله الحبشي ابو الفضل الخادم مولى أمير المؤمنين ابي عبدالله المقتضى لأمر الله، أحد خدم الدار العزيزة - شيد الله تواعدها بالعز كان حيزاً تولى النظر باعمال الديوان العزيز بواسط في ايام الأمام المستنجد بالله - قدس الله روحه - ونظر بها مدة وعاد الى بغداد في اوائل خلافة الأمام المستضيء بأمر الله - اسكنه الله بحبوية جناته وولاه استاذيه دار الخلافة المعظمة عاشر شوال سنة سبع وستين وخمسائة فكان على ذلك بالي ان عزل في ربيع الأول سنة احد وسبعين وخمسائة ولم يزل ملازماً خدمة الدار العزيزة الى ان كبر وعجز عن الحركة فاستأذن الخدمة الشريفة الأمامية الناصرية - أعز الله

انصارها في الأنقطاع بموضع حبله مدفناً له بالجانب
الغربي قريب من جامع العقبة فاذن له منبر الى هناك
وكان به الى حين وفاته ودفن به . وكان قد سمع
الحديث من جماعة . توفي صندل ليلة الجمعة الرابع
والعشرين من ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين
وخمسمائة وصلى عليه ودفن يوم الجمعة المذكور
قبل الصلاة بالجانب الغربي من مدينة السلام بالثربة
التي عملها لنفسه .

مرقد ذنون المصري

يقع هذا المرقد بجوار مرقد الجنيد البغدادي
بالجانب الغربي من بغداد وهو الولي الكبير
ابو الفيض ذنون بن ابراهيم المصري الذي ولد حوالي
عام ١٥٥هـ وأصله من اخميم وولد من أبوين نوبيين
وأسمه الحقيقي كما تقول بعض المصادر (ثوبان)
ولكنه يعرف عادة باسم ذي النون المصري ، عاش في
مصر وأشخص الى بغداد وبعد أن دس عليه الناس عند
ال خليفة ولما مثل بين يدي الخليفة اكرمه الخليفة وعفا
عنه وقيل انه سكن العراق حتى توفي فيه ولكن
الروايات الصحيحة تقول انه توفي بالجيزة في مصر
سنة (٢٤٥هـ - ٨٦٠م) وقد عاش قرابة تسعين سنة
قضاها في طاعة ربه ، وهو يعد من كبار الأولياء
عليهم رحمة رب السماء ، ومن هذا يتضح ان المرقد
لرجل غيره .

مرقد زبيدة (زمرد خاتون)

هذا المرقد معروف عند العوام بمرقد الست زبيدة والصحيح هو زمرد خاتون ويقع بالجانب الغربي بجوار مقبرة الشيخ معروف .

قال الأمام شمس الدين الذهبي في وفيات سنة ٥٦٩ هـ زمرد خاتون التركية الجهة المعظمة أم أمير المؤمنين الناصر لدين الله ، عاشت في خلافة ابنها أربعاً وعشرين سنة وحجت ووقفت المدارس والربط والجوامع ولها وقوف كثيرة في القربات وقد انفقت في حجبها نحواً ثلاثمائة ألف دينار وحزن عليها (ابنها) الخليفة ومشى امام تابوتها ، وحملت الى تربة معروف الكرخي وشيعها الأكابر . . . وعمل عزاءها مشهداً وانشدت المراثي ، وأمر الخليفة بتفريق ما خلفته من ذهب وجوهر وثياب توفيت في ربيع الآخر ، قال لنا بن البزوري في تاريخه . عظم على الخليفة مصابها وتجرع لفقداء مر الأحزان وصابها ، وتقدم الى الوزير وأرباب الدولة الكل والمدرسين بالحضور الى باطن دار الخلافة للصلاة عليها، فلبوا ثياب الغزاء (البیض) ورفعت الفرز والطرحات والبسملة من بين يدي

الأمرء وخرج الوزير نصير الدين ناصر بن مهدي
ماشياً من داره الى دار الخلافة وصلى عليها ولدها
(الناصر لدين الله) ثم أم بالجماعة الوزير وانزلت في
السيارة ونزل الناس في السفن قياماً ولم يزل الوزير
وأرباب المناصب يترددون الى التربة شهراً كاملاً
بثياب العزاء (البیض) وما ضرب طبل ولا شهر سيف
ولا نودی بیسم الله (للأمرء) قال ودام لبس ثياب
العزاء سنة كاملة :

قلت : وهذا الأمر لم يعمل مثله بأحد بل ولا بخليفة .

وقد جددت القبة مرات عديدة خلال العصور
وهي مبنی على غرار القباب المخروطية وهي من آثار
بغداد المشهورة .

مرقد النبي يوشع

يقع هذا المرقد بالقرب من مرقد الجنيد البغدادي
بجانب الكرخ وعليه قبة صغيرة وضريح يقال انه
مشهد فتى نبي الله موسى بن عمران عليه السلام
وبجوار المرقد صحن كبير عليه كتابة باللغة العبرية
وهو من المراقد التي لا يعرف حقيقتها الا الله تعالى .

وقيل ان يوشع جاء الى العراق مع سبي اليهود
على يد نبوخذ نصر فاستوطن فيه وهو بعيد عن
الحقيقة .

وربما لرجل صالح اسمه يوشع والله أعلم .

مرقد الحلاج

يقع هذا المرقد بالقرب من مقبرة الشيخ معروف
وبالقرب من مستشفى الكرامة بالجانب الغربي من
بغداد ، وهو الولي الشهيد ابو مغيث الحسين بن
منصور الحلاج ومن أشهر رجال التصوف الإسلامي
وهو على رأس الزهاد بعد الجنيد وأحمد الرفاعي
وأويس القرني ، وأصله من بيضاء فارس وقد عرف
بالبضاوي .

ولد في حدود عام (٢٤٤هـ - ٨٥٨م) في الطور
بالقرب من البيضاء من أعمال فارس وهو حفيد
مجوسي من عبدة النار ، وقيل من انه من سلالة
الصحابي ابي أيوب الأنصاري ، ونشأ بواسط العراق
ثم انتقل الى البصرة وقضى الحلاج الأعوام من سنة
٢٦٠هـ والى (٢٨٢) . في خلوة مع شيوخ الصوفية
ومنهم التستري وعمر والمكي والجنيد البغدادي ثم
انفصل عنهم وخرج الى الدنيا يدعو الى الزهد
والتصوف وظهر أمره في سنة ٢٩٩هـ فأتبع الناس
طريقته في التوحيد والايمان ثم كان ينتقل في البلدان
وينشر أفكاره طالباً اصلاح ما أفسده الترف واللهو
والأنصاف الى الله ، فظنوا انه يطلب الثورة على

الدولة باسم الدين فمكروا به ودبروا له ما دبروه ،
وكثرت الوشايات الى الخليفة المقتدر العباسي فأمر
بالقبض عليه فسجن وعذب وضرب ثم قطعت اطرافه
الأربعة وهو ساكت لا بناؤه او يستغيث وحز رأسه
وأحرقت جثته ولما صارت رماداً القيت في دجلة ونصب
رأسه على جسر بغداد ، وقيل انه لم تحرق جثته وانما
دفنت وكان ذلك يوم الثلاثاء الرابع والعشرين
من ذي القعدة سنة ٣٠٩هـ وترك خلفه مؤلفات عديدة
وأقوال أهل السير فيه كثيرة حوتها عدة كتب ورسائل
ومن أشهر هذه التاليف (الحلاج ولي الله) للقاضي جلال
الدين المنصف آلى خليفة البنفاري، ول بعض المستشرقين
فيه مؤلفات شتى لا تخلو من الدس الرخيص على هذه
الشخصية الفذة وعلى أمثاله من اعلام الاسلام .

قال بن النديم في وصفه : انه يدعي **كل علم** ،
حسوراً على السلاطين والحكام خارقاً للعظام وله ست
واربعون كتاباً كلها عربية التسمية .

والمعروف ان الحلاج أحرقت جثته والقيت رماداً
في دجلة اما القبر المذكور فهو لمحمد بن أحمد القطان
المعروف بابن الحلاج كما ذكر الباحثة المحقق الدكتور
عماد عبدالسلام رؤوف في جريدة البلد البغدادي
بتاريخ ٣٠ ك ١٩٦٦ م .

مرقد بهلول

يقع هذا المرقد بجوار مرقد الجنيد البغدادي بجانب الكرخ وهو ابو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي البغدادي وكان من عقلاء المجانيق . استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسماع كلامه توفي سنة ١٩٠ هـ - ٨٠٦ م وقبره ظاهر يزار وعليه قبة صغيرة وبجوار مرقده امرقد (بابانانك) يعتقد الهنود السيخ انه احد رجالهم الصالحين ولا تعرف هوية صاحب القبر والله أعلم (١) .

(١) راجع كتابي (بهلول بن عمر والصيرفي الكوفي) فيه تفصيل لحياة هذه الشخصية

مرقد حبيب العجمي

يقع هذا المرقد في مسجد حبيب العجمي بالجانب الغربي من بغداد شمال جسر الشهداء بجوار مدرسة التربية الإسلامية .

فقد ذكر العلامة محمود شكري الألوسي في تاريخ مساجد بغداد ص ١٢٤ هذا المسجد وذكر حبيب العجمي وقال انه توفي في حدود سنة (اربعين ومائة) من الهجرة فهو اذن قد توفي قبل ان تنشأ مدينة السلام على يد المنصور العباسي وقال صفاء الدين عيسى البندينجي في ترجمة (جامع الأنوار في مناقب الاخبار) ومنهم قدوة الأولياء حبيب العجمي وهذا هو أحد المشايخ المتقدمين واحد السادة المتصوفين . . ولم نظفر بتاريخ ولادته وزمن وفاته ومكان تربته في كتابه من الكتب التي اتفق النظر اليها ولكن اشتهر بين الناس ان مرقده في بغداد في الجانب الغربي على شاطي دجلة مقابل قصر الأمانة وذلك قريب من جامع القمرية يتبرك به ويزار ، وفي سنة خمس وثلاثين والـف جدد آثاره وهمر الجامع . . وزير اياه بغداد السابق داود باشا :

والصحيح ان حبيباً المعجمي توفي بالبصرة ، وقد
زار قبره ابن بطوطة سنة ٧٢٧هـ فقال (وذكر المشاهد
المباركة بالبصرة فمنها مشهد طلحة بن عبيدالله أحد
العشرة ، وامنها قبر حبيب المعجمي ، وفي خطط بغداد
قبر حبيب المعجمي أقرب الى قبر (ابي القاسم عمر بن
مسعود البزاز) قال ابن النجار كان من اعيان الشيخ
عبدالقادر الكيلاني صحبه مدة طويلة وتفقه عليه
وسمع منه الحديث من جماعة وتخلق باخلاقه وتأدب
بآدابه وسلك طريقته وكان له بخان الصنعة بسوق
الثلاثاء ويبيع فيه البز ويطلب الكسب الحلال ثم انه
ترك ذلك وانقطع الى زاوية الى جانب مسجد بالجانب
الغربي قريباً من جامع العقبة اضاف اليه جماعة من
الاصحاب والاتباع وكان كثير العبادة والمجاهدة توفي
شيخنا عمر البزاز يوم السبت الرابع عشر من شهر
رمضان سنة ثمان وستمئة بزاويته بالجانب الغربي

المصادر

١ - دليل خارطة بغداد ص ٢٩٩

مراقدة آل الشيخ أجود العزاوي

تقع هذه المراقدة في تكية الشيخ علي آل جوده
العزاوي في جانب الكرخ في محلة سوق الجديد - شارع
الأمام موسى الكاظم .

ومنها مراقدة الشيخ علي بن ياسين بن الولي علي
بن أجود العزاوي ووالده الشيخ ياسين المتوفي سنة
١٢٩٨م وبعض اولاده واحفاده وهم معروفين بالتقى
والصلاح وقد زرت مراقدهم عدة مرات .

وشيخ هذه التكية الشيخ مصطفى آل الشيخ أجود
وهو رجل فاضل طيب متمسك بأداب الإسلام .

كلمة الختام

لا بد لي وأن أشير الى ان كثيراً من المراقدين قد
مسحت من الأرض ولم يبق لها أثر وعلى سبيل المثال
تذكر -

١ • مرقد محمد الألفي كان بمحلة الصندرية بالجانب
الشرقي .

٢ • مرقد بابا كركر كان في محلة الميدان بالجانب
الشرقي .

٣ • مرقد بنات الحسن في محلة بنات الحسن بالجانب
الشرقي .

٤ • مرقد بيعة على أي كف على كان بباب الأغصا
بالجانب الشرقي .

٥ • مرقد الأباريقي في جامع الأباريقي قرب الباب
الشرقي .

٦ • مرقد السيد عبدالله وكان في جامع السيد عبدالله
قرب الفضل وقد هدم الجامع والمرقد وكان
بالجانب الشرقي .

٧ • مرقد بنات الحسن بالجانب الغربي : ومرقد آخر
بالجانب الشرقي قرب عقد النصارى .

٨ . مرقد الشيخ واصل في مسجد واصل بالجانب

الشرقي .

٩ . مرقد الحاج فتحي في محلة الشيخ فتحي بالجانب

الشرقي .

١٠ . مرقد العلماء في جامع القبلائية بالجانب الشرقي

وغيرهم لا يحصى عددهم والله اعلم بحالهم .

المراجع

- ١ . البداية والنهاية لابن كثير
- ٢ . مروج الذهب للمسعودي
- ٣ . مقاتل الطالبين لابي الفرج الأصفهاني
- ٤ . الكامل في التاريخ لابن الأثير
- ٥ . معجم البلدان ياقوت الحموي
- ٦ . العقد اللامع باثار عبدالحميد عبادة
- بغداد والمساجد والجوامع
- ٧ . جامع الأثير للشيخ عيسى البندينجي
- ٨ . دليل خارطة بغداد للدكتور مصطفى جواد ،
واحمد سوسة
- ٩ . علماء النظامية الدكتور ناجي معروف
- ١٠ . معجم اللغة العامية للشيخ جلال الحنفي
البغدادية ج ١
- ١١ . سيدات البلاط للدكتور مصطفى جواد
- العباسي
- ١٢ . تاريخ جامع الأمام للشيخ هاشم الأعظمي
الأعظم

- ١٣ • كشط الصدا وغسل مخطوط للشيخ الصديقي
الران في زيارة
العراق وما ولاها
من البلدان
- ١٤ • طبقات الصوفية لأبي عبدالرحمن السلمي
١٥ • وفيات الأعيان لابن خلكان
- ١٦ • القباب الخروطية للأستاذ عطا الحديثي -
في العراق وهناء عبدالخالق
- ١٧ • تاريخ مساجد يونس الشيخ ابراهيم
بغداد الحديثة السامرائي
- ١٨ • الأعلام خير الدين الزركلي
١٩ • تذكرة الحفاظ للذهبي
- ٢٠ • ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب
- ٢١ • مؤلفات بن الجوزي عبدالحميد العلوجي
- ٢٢ • دائرة المعارف الإسلامية
- ٢٣ • معجم المطبوعات الياس يوسف مركيس
العربية والمعرية

- ٢٤ . روضة الناظرين
 و خلاصة مناقب
 الصالحين
- ٢٥ . معجم المؤلفين
 رضا كحالة
- ٢٦ . لب الألباب
 صالح السهروردي
- ٢٧ . الباز الأشهب
 ابراهيم الدروبي
- ٢٨ . مدرسة الأمام
 الأستاذ وليد الأعظمي
- ابي حنيفة

٣	المقدمة
٥	مراقد الجانب الشرقي
٦	مرقد الأمام ابو حنيفة
٨	مرقد الحارث المحاسبي
١١	مرقد الشيخ سراج الدين
١٧	مرقد الأمام أحمد بن حنبل
٢١	مرقد الشيخ عيسى البندنيجي
٢٢	مرقد الفضل
٢٤	مرقد الشيخ عبدالقادر الجيلاني
٢٧	مرقد السيد سلطان علي
٣٢	مرقد الشيخ محمد الكناس
٣٥	مرقد ابو بكر الشبلي
٣٧	مرقد الشيخ محمد السكران
٣٩	مرقد الشيخ عمر السهروردي
٤١	مرقد ابي الحسين النوري
٤٣	مرقد الشيخ صدرالدين
٤٥	مرقد السيد عبدالكريم الجيلاني

الصفحة	الموضوع
٤٦	مرقد قنبر علي
٤٨	مرقد الشيخ أحمد المكي
٥٠	مرقد ابو سيفين
٥١	مرقد الامام طه
٥٢	مرقد جمال الدين العاقولي
٥٣	مرقد بقر الحنفي
٥٤	مرقد البدوي
٥٥	مرقد الرواس
٥٧	مرقد آل شيخ الحلقة
٥٨	مرقد الشيخ نجيب الدين السهروردي
٥٩	مرقد الحسين بن روح الترمذي
٦٠	مرقد آل الطيار
٦١	مرقد ابي زابغة
٦٣	مرقد ابي حمزة
٦٤	مرقد ابن الجوزي
٦٨	مرقد السيد ادريس
٧٤	مرقد الشيخ محمد الخلافي

٧٥	مرقد علي البندنجي
٧٦	مرقد العلامة الشيخ محمد الاحساني
٧٧	مرقد أحمد القزالي
٧٩	مرقد السيد ابراهيم
٧٩	مرقد الشيخ زين العابدين
٨٠	مرقد الشيخ محمد الايارقي
٨٠	مرقد الشيخ واصل
٨١	مرقد الصحابي سلمان باك
٨٢	مرقد العيدروسي
٨٢	مرقد محمد الألفي
٨٤	مرقد الامام موسى الكاظم
٨٦	مرقد الشريف المرتضى
٨٧	مرقد ابي يوسف
٨٩	مرقد الشيخ مري السقطي
٩٠	مرقد الجنيد البغدادي
٩٢	مرقد الشيخ معروف الكرخي
٩٤	مرقد ابراهيم الخواص
٩٥	مرقد الشيخ صندل

الصفحة

الموضوع

٩٧	مرقد ذنون المصري
٩٨	مرقد زبيدة (زمر خاتون)
١٠٠	مرقد النبي يوشع
١٠١	مرقد الحلاج
١٠٣	مرقد بهلول
١٠٤	مرقد حبيب المعجمي
١٠٦	مرقد آل الشيخ أجود العزاوي

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

بمعداد ٨٦٣ لسنة ١٩٨٩

مطبوعة أسود - بمعداد



مرقد الامام الاعظم

مرقع عمر السهروردی

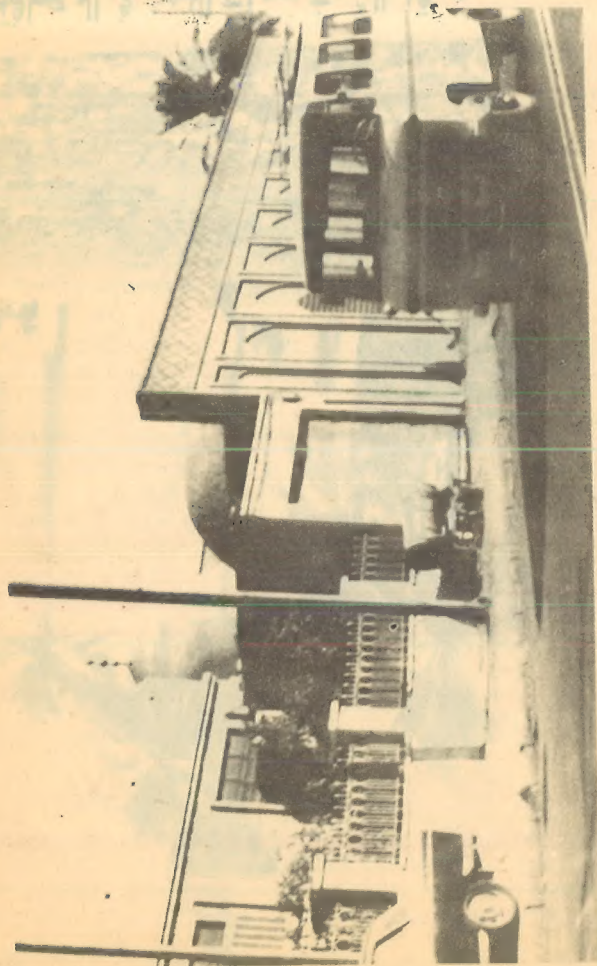


مقامه المدينه في الشيخ السراج

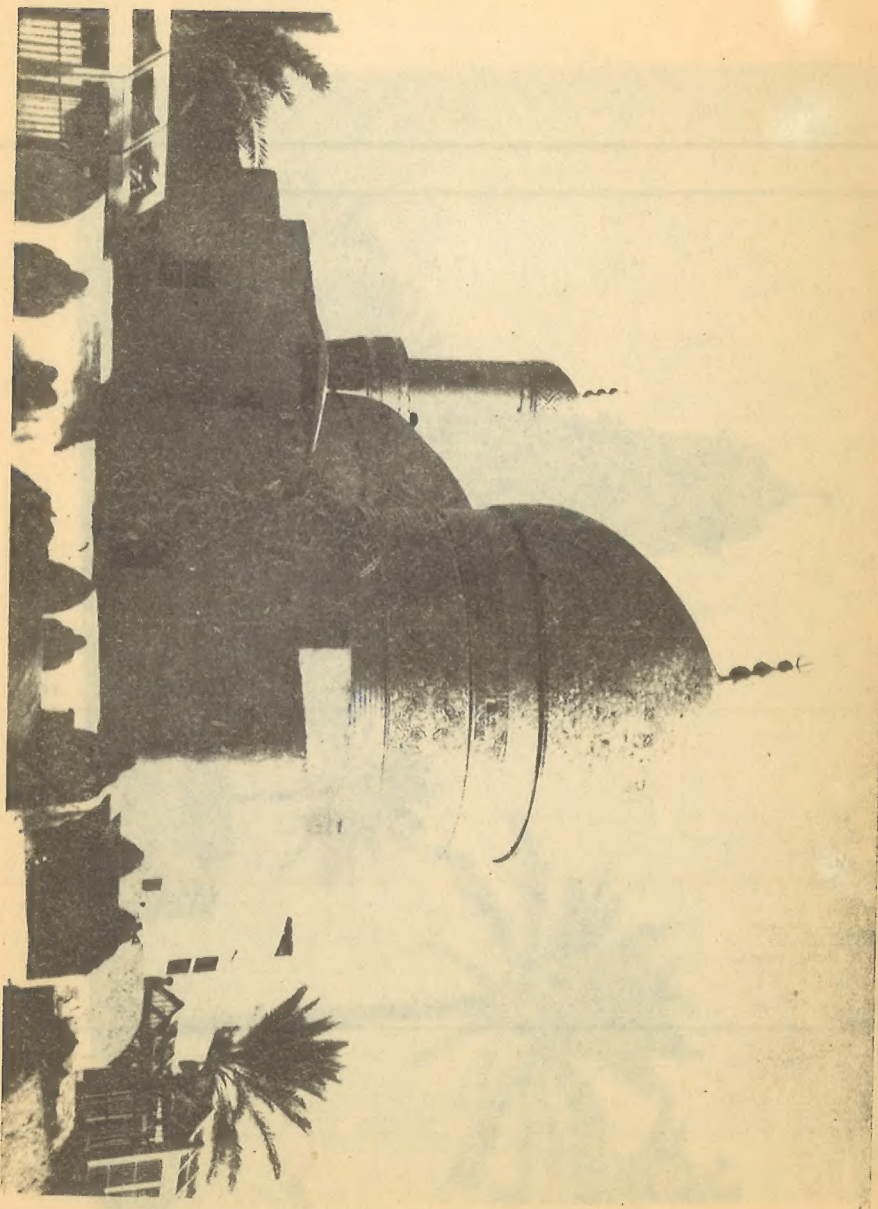


مقامه المدينه في الشيخ السراج

مرقد حبيب العجفي في الكرخ



مرقد الشيخ معروف الكرخي





مرقد السيدة زمرّد خاتون

تخریفاً لمرقد زینبلا بیگم